Hammer Fall

numero 5



Skinzine Français / English

SOMMAIRE
SUMMARY



Contact : hammerfallzine@hotmail.fr
http://www.myspace.com/Nissaskins

EDITO

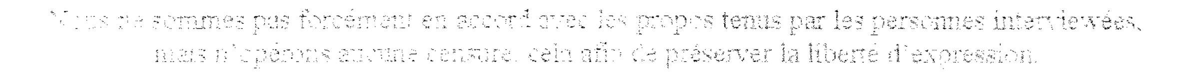
Bonjour à tous,
Cela fait un an que Hammerfall existe, nous avons essayé de le faire progresser tout au long de cette année avec des rubriques supplémentaires mais surtout des traductions en italien et en anglais (même si la traduction est loin d'être parfaite) et nous espérons bien continuer dans cette voie là !
De retour de Hongrie, vous aurez droit à un petit dossier spécial Hongrie avec un compte rendu du concert de Budapest « Sons of Europe 2009 », d'un historique des mouvements nationalistes hongrois, une page de tattoos d'un studio hongrois et l'interview du groupe Archivum.
Mais ce numéro tient à saluer particulièrement le groupe Lémovice, qui fête ses 10 ans d'existence, ainsi que le groupe Hais & Fiers qui malheureusement doit cesser ses activités, en espérant les revoir dans un futur proche, car leur absence va créer un grand vide dans la scène française.
Ce numéro est dédié à notre camarade Josué, condamné lourdement à 26 ans de prison, car défendre sa vie est devenu un délit, ainsi qu'à tous nos camarades emprisonnés dans les geôles de l'Etat.
Enfin, nous tenons à remercier tous les groupes qui ont accepté de répondre à nos interviews mais surtout à tous nos camarades, qui par leurs soutiens, nous permettent de continuer.
Nous vous laissons découvrir les autres interviews, bonne lecture !

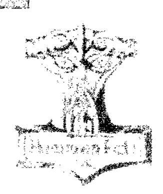
Hello everybody,
It's been a year that are Hammerfall, we tried to make progress throughout this year with additional entries, but mostly translations in Italian and English (even if the translation is far from perfect) and we hope continue in this way there!

Back from Hungary, you will receive a small special file Hungary with an account of the Budapest Concert "Sounds of Europe 2009," a history of Hungarian nationalist movements, a page of tattoos of a Hungarian studio and the Archivum group interview.
But this issue is particularly welcome to the group Lemovices, which celebrates its 10th anniversary, and the group Hais & Fiers who unfortunately must cease its activities, hoping to see them again in the near future, because their absence will create a large vacuum in the French scene.

This issue is dedicated to our friend Joshua heavily sentenced to 26 years in prison for defending his life became a crime, and all our comrades imprisoned in the jails of the state.
Finally, we thank all the groups who agreed to answer our interviews, but especially to all our comrades, who through their support we can continue.
We let you discover more interviews, good reading!

Info de [illegible]
ptit jo de la rochelle et xavier sont [illegible] après une bagarre face à des rouges(2 rouges à l'hopital) ils ont tous des frais d'avocat.ptit jo a 16 ans. lemovice fait une quete pour [illegible] (aide d'argent)
contact [illegible]


Nous ne sommes pas forcément en accord avec les propos tenus par les personnes interviewées, mais n'opérons aucune censure, cela afin de préserver la liberté d'expression.



HISTOIRE DES MOUVEMENTS HONGROIS

Les premiers skinheads en Hongrie ont été vus à la fin des années 70 et début des années 80. C'est une chose unique dans la période du communisme. Au début des années 80 les skinheads ont eu des groupes, comme OI-KOR, Fehér Virágok, Egesszeges Fejbor, Skanzelizé etc. En ce temps les skinheads étaient patriotes et nationalistes, ainsi ils étaient totalement contre le système communiste. Quand les premiers skinheads ont été montrés à la télévision en 1988, le nombre de skinheads commencés à augmenter. En 1988 un groupe de skinheads a attaqué un groupe d'ouvriers cubains, et qu'ils ont explosés, la police et l'Etat réalisent l'importance des activités du « White power skinheads » dans le pays. Ainsi la télévision ne cessait de montrer les attaques des « Nazi ». Le régime communiste tombe à partir de 1989/1990. Mais le changement du système n'a pas été couronné de succès. Puisque les mêmes personnes obtiennent des sièges dans le nouveau gouvernement. En 1991 l'armée soviétique a quitté la Hongrie et nous ne sommes plus un pays occupé. En ce temps le nombre de skinheads se développait, dans presque chaque ville il y avait des groupes actifs de skinhead. Ici en Hongrie nous avons eu seulement les skinheads de droite, ils étaient NS ou nationalistes. Le skinhead était un genre de mode anti-communiste et de cette façon il a réussi. En 1992 les journaux ne cessaient de parler des skinheads, quand ce n'était le président qui en parlait, qui était un antifasciste pendant la deuxième guerre mondiale. C'était le signe alors, que les skinheads devenaient un problème pour l'Etat postcommuniste. En 1994 le MNSZ - l'association hongroise du Volk-welfare formé un partie NS pour les personnes NS, et naturellement pour des skinheads. Elle marchait bien jusqu'à ce que l'Etat et la police l'interdisent. En ce temps où les groupes skins NS étaient en activité, les premiers groupes NS montant sont, Archivum, Verszerzodes, Valhöll, Fehér Törvény, etc.

Le nombre de skinheads était très élevé, au moins 3000-4000 dans le pays. En 1998 le Front national hongrois « MNA » a organisé le jour de l'honneur dans le château de Budapest, où plus de 2000 skinheads ont marché ensemble. C'était un signe pour l'Etat postcommuniste les mouvements NS progressés. Pendant cette année beaucoup d'organismes NS se sont formés : BHS (Borsod-Heves Skins), Blood and Honour Hungary, Hungaria Skins. NSH (National Socialist Network). En 1999 encore plus de 2000 skinheads se sont rassemblés au château, en février, au nom des défenseurs de Budapest tombés en 1945. Dans cette marche beaucoup de camarades étrangers étaient présent. Après la marche les skinheads NS se sont retrouvés pour une gig dans le Viking-Club où la police est venue controler les identités et les papiers des personnes à la recherche d'activité politique illégale. La police était agressive dans la salle de concert, et une grosse bagarre éclata, et les skinheads repoussés beaucoup de policiers. Après la gig, les groupes anti-émeute de la police sont intervenus, en chassant les skinheads dans les rues tout près du club. Naturellement les télévisions et les journaux ne parlaient que de cet incident pendant des mois. Alors l'Etat a commencé une chasse anti-skinhead et une campagne antifasciste. Le MNA, le Front national hongrois, a du arrêter ses activités

Les gigs ont été totalement interdites, et d'autres activités politiques également. Il ne restait plus qu'un peu moins de 1000 nationalistes. Entre 2000 et 2002 il y avait de petites gigs avec 200-300 personnes seulement, mais seulement les bons camarades venaient, parce qu'il y avait constamment le contrôle de la Police. En décembre 2002, une fête fut organisée, White X mas avec des groupes allemands et hongrois. Ce fut un grand concert, d'environ 500 personnes, ce qui était énorme après les 2 ou 3 années de concert souterrain Les médias attaquaient les skinheads constamment. Le jour de l'honneur a été de nouveau tenu en février 2003 devant le parlement. Environ 300 personnes sont venues, ce qui était un petit nombre mais nous avons tenu notre mémorial encore au centre ville, cela nous permettait « de briser la glace ». En ce temps les groupes NS ont travaillé ensemble dans l'alliance ce qui s'est appelé : HEM (Pour le mouvement d'unité de la patrie). Dans cette organisation la plupart des groupes NS ont pris part. En ce temps le Blood and Honour Association culturelle étaient le support légal pour notre mouvement. Ils ont aidé sur le terrain, et dans les épreuves, ils étaient le « visage » pour le public et l'Etat. Pendant les années 2004-2006 de nombreux concerts sont fait qui attirent de nombreux jeunes vers nos idéaux. En février, le jour de l'honneur a attiré plus de personnes, nous avons atteint les 1000 personnes. En septembre 2006, le vrai combat contre le gouvernement postcommuniste commença. La nuit du 18 au 19 septembre, Nationalistes et Patriotes se sont rassemblés contre le gouvernement, qui s'est transformé en émeute et ils ont occupé le bâtiment gouvernemental de la télévision. Naturellement beaucoup de policiers ont été blessés dans ce combat, et l'Etat secouait. Les deux jours suivants l'émeute s'amplifiait et la police renforça ses effectifs par les policiers des autres villes pour nous combattre. Après deux jours d'interruption sur le cinquantième anniversaire du combat 1956 pour la liberté et la révolution anti-communiste, les personnes luttées contre la police du gouvernement, pour un jour Budapest devenait une « ligne du front ». Les protestataires ont pris un vieux Tank T-34 d'une exposition et ils ont effrayé les policiers avec .C'était un point d'arrêt pour les gens. Le gouvernement postcommuniste (peu importe le partie, ils sont tous les mêmes) a rendu la vie dure pour les gens.

Les prix de la nourriture sont les mêmes comme partout ailleurs dans l'UE mais les salaires sont bien inférieur (30% de la moyenne de l'UE). Le pays a été vendu dehors par ces politiciens. À Budapest, chaque Fête nationale devient un lieu propice aux émeutes. Par cette situation économique et politique difficile, le nombre de nationalistes se développe. Être Anti-gouvernemental devient une mode, comme en 1989. Les concerts obtiennent de plus en plus de succès chez les jeunes, les nationalistes et du coté des NS également. Depuis le milieu des années 90 les nationalistes (patriotes) et les NS ne faisaient pas de gig commune, il y avait scission, mais se retrouvaient pour une alliance politique. En 2008, le jour de l'honneur a atteint 1800 personnes (Marche en février), et The sons of Europe (gig) a atteint presque 1000 personnes en août à Budapest. Ainsi le nombre de participant ne cesse de progresser. En 2009 le jour de l'honneur a atteint les 2100-2200 personnes pour sa marche ce qui était le plus grand nombre de participants depuis 1999. Nous avons eu besoin de 10 ans pour rétablir notre mouvement. En 2008 le HEM (mouvement d'unité de la patrie) se divisait, pour former le NSF (National Socialist Front) regroupant le Blood and Honour Hungary, Hammerskins Hungary, Véres Kard (« Bloody Sword group »), Hungaria Skins. Et de l'autre d'autres groupes NS, qui ne sont pas rattachés car ils veulent atteindre leur but sans eux. Mais les différents groupes NS ne se battent pas les uns contre les autres parce que cela n'aiderait pas notre mouvement. Pendant cette année beaucoup de gigs sont tenues dans des villes de Hongrie mais les plus grands sont toujours The Sons of Europe et Side by Side.



HISTORY OF THE HUNGARIAN MOVEMENT

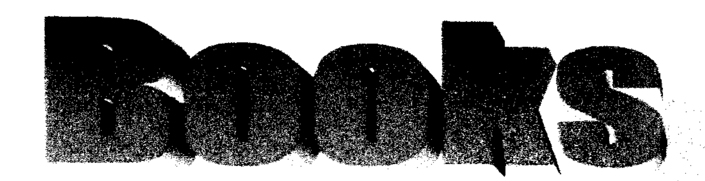
The first skinheads in Hungary were seen in the end of the 70's and the early 80's. It was quite a unique thing in the time of the communism. At the beginning of the 80's the skinheads had a couple bands, like OI-KOR, Fehér Virágok,Egesszeges Fejbor, Skanzelizé etc. In this time the skinheads were patriotic and nationalist, so they were totally against the communist system. When the first skinheads were shown in the television in 1988 the number of the skinheads started to grow. In 1988 the group of skinheads attacked a group of workers from Cuba, and they beat them up, the police and the state realized the active „White Power skinhead" groups in the country now. So the television was full with Nazi-attacks. The communist regime falled apart in 1989/1990. But the system-change wasn't succesful. Almost the same people had seats in the government, just now we had elections and more party's not just the communist one. In 1991 the Soviet Army left Hungary and we aren't occupied country anymore. In this time the number of the skinheads grown a lot, in almost every city were active skinhead groups. Here in Hungary we had only right-wing skinheads, they were nationalist or national socialist. The skinhead was a kind of anticommunist fashion and in this way it was succesful. In 1992 the newspapers were full again with the skinheads, when the skinheads „distracted" the speech of the state-president, who was an anti-fascist during the Second World War. This was one of the sign then the skinheads become a problem for the post-communist state. In 1994 the MNSZ – „Hungarian Volk-welfare association" formed an NS party for the Ns people, and of course for skinheads. It was succesful until the state and the police banned them. In this time the NS skinhead groups were active, the first NS bands came up in the scene, like Archivum, Verszerzodes, Valhalla, Fehér Törvény, etc.

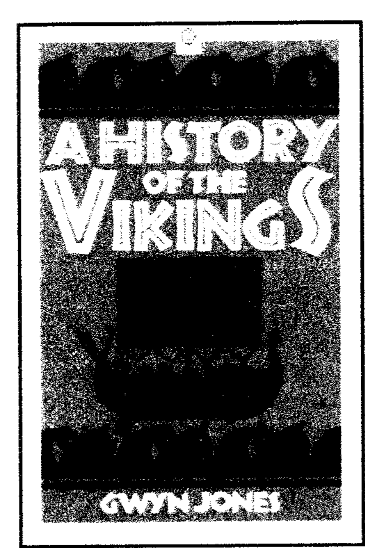
The numbers of the skinheads were high this time, at least 3000 -4000 in the country. In 1998 the MNA „Hungarian National Front" organized the Day of Honour in the castle of Budapest, where more then 2000 skinheads marched together. It was a sign for the post-communist state to start to make steps again the NS movements. In this year many NS organisations were formed like : BHS (Borsod-Heves Skins), Blood and Honour Hungary, Hungaria Skins. NSH (National Socialist Network). In 1999 again more than 2000 skinheads marched in the castle in February in the name of the fallen defenders of Budapest in 1945. In this march many comrades from abroad took a part. After the march the NS skinheads had a gig in the „Viking-Club" where the police went to check the ID's and the papers of the people and search for illegal political activity. The police was aggressive in the concert hall, and a massive fight started, and the skinheads had beaten up many policemen. After the gig the anti-riot groups of the police were „hunting down" the skinheads in the streets nearby the club. Of course the televisions and the papers were full with the incident for months. Then the state started a massive anti-skinhead and anti-fascist campaign. The MNA„Hungarian National Front" went to underground, they split with skinheads.

(The gigs were totally banned, and other political activities also. The number of the „survived" NS people were not more than 1000 people". Between 2000 and 2002 there were little gigs with 200-300 people only, but only the finest comrades came to this, because there were all the time police-check. In 2002 December, the NS groups organized together the yearly „White X-mas" gig with bands from Germany and Hungary. The gig was big, more then 500 people there, what was a big number after the 2-3 years of „underground gigs". The media attacked the skinheads all the time. The Day of Honour was again held in 2003 February in the front of the parliament. About 300 people came, what was a small number but we held our memorial again in the city-center, it was like „breaking the ice" for us. In this time the NS groups worked together in alliance what was called: HEM. (For the Homeland Unity Movement). In this organisation most of the NS groups took a part. In this time the Blood and Honour Cultural Associaton was the legal backup for our movement. They helped in the courts, in trials, they were our „face" front of the public and the state law. In the years of 2004-2006 the gigs become to happen often more young people were attracted towards our ideals. In every February the Day of Honour attracted more people, we reached the 1000 people and then the 1500 as well. In 2006 September the real fight against the post-communist government started. On the night of 18/19th of September nationalist and ordinary patriotic people riot against the government and they occupied the building of the government television. Of course many policemen were beaten up in this fight, and the state was shaking. On the next two days the riot was going on but the police took almost every policeman from other cities to fight back the people. After a couple days of break on the 50th anniversary of the 1956 freedom fight and anticommunist revolution the people fought against the government's police for one day Budapest become a „frontline" again. The protesters took an old T-34 tank from an exhibition and they frightened the policemen with it J. It was a breaking point for the people. The post-communist government (it depends not which party, all of them are same) made the life hard for the people.

The prices of food are the same like anywhere else in EU but the payments of the people are just the 30% of the average of the EU. The country was sold out by these politicians. In every national holiday Budapest become a place for riot. In this hard economic and politics situation the number of the nationalist and national socialist become to grow. To being anti-government become a fashion again, like in 1989. The gigs are getting to involve more young people, on nationalist and in national socialist side also. From the middle of 1990's the nationalist (patriotic) people and the NS people didn't made common gigs they split the people, but there is a political alliance. In 2008 the Day of Honour reached 1800 people on the march in February, and the Sons of Europe gig reached almost 1000 people in august in Budapest. So the numbers were big again. In 2009 the Day of Honour reached the 2100-2200 people for his march what was the biggest number since 1999. We needed 10 years of building our movement. In 2008 the HEM (For the Homeland Unity Movement) split up and they formed the NSF (National Socialist Front) from Blood and Honour Hungary, Hammerskins Hungary, Véres Kard („Bloody Sword group"), Hungaria Skins. The other part of the NS groups didn't attached to this group because they can reach their goals much more effective without them. Although the NS organisations are not making an offensive against each other because it not helps to our movement. In this year many gigs are held in the cities of Hungary but the biggest one is the Sons of Europe Side By Side still.

HammerFall

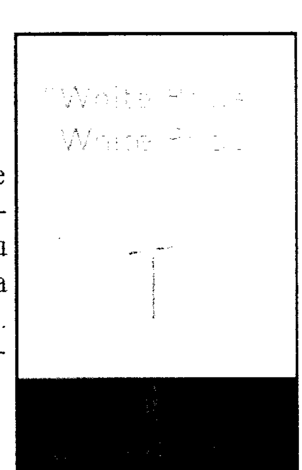




A history of the Vikings

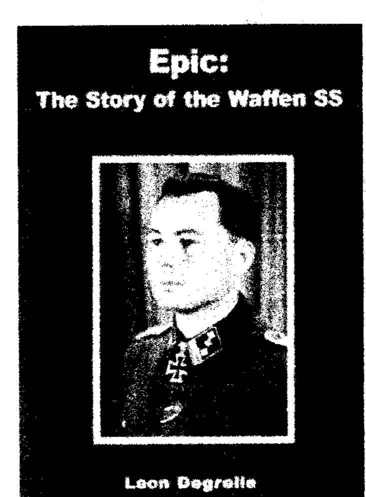
Autor : Gwyn Jones
Revised in 1984, this book traces the development of the northern peoples and kingdoms from their legendary prehistory to the triumphs of Canute and the defeat and death of Harald Hardradi at Stamford Bridge in 1066. Jones includes everything: the great western voyages, the adventures in the Slavic and Muslim worlds, the nonviolent home life of these great warriors, etc. Illustrated. 504 pages

White power white pride



Autor : Dobratz and Shanks-Meile
First relatively unbiased look at the today's White separatist groups with major sections on history, ideology, protest, and violence. Covered are four main divisions: Ku Klux Klan, National Socialists, Skinheads, and Christian Identity. Authors make a clear distinction between White separatism vs. supremacy, racialism vs. racism, etc.
364 pages -

Epic : The story of the Waffen SS

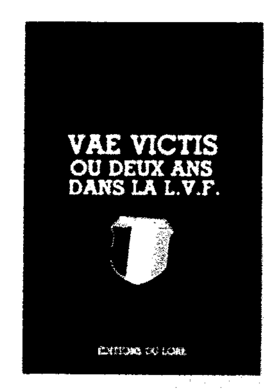


Leon Degrelle
This book provides a transcript of a lecture by Leon Degrelle, who before the Second World War was Europe's youngest political leader and the founder of the Rexist Party of Belgium. During that cataclysmic confrontation he was one of the greatest heroes on the Eastern Front. Of Leon Degrelle, Hitler said: "If I should have a son I would like him to be like Leon." As a statesman and a soldier he has known very closely Hitler, Mussolini, Churchill, Franco, Laval, Marshal Petain and all the European leaders from the World War Two era. Alone among them, he has survived, remaining the number one witness of that historical period.

Leon Degrelle is one of the most famous Waffen SS soldiers. After joining as a private he earned all stripes from corporal to general for exceptional bravery in combat. He engaged in seventy-five hand-to-hand combat actions. He was wounded on numerous occasions. He was the recipient of the highest honors: The Ritterkreuz, the Oak-Leaves, the Gold German Cross and numerous other decorations for outstanding valor under enemy fire. One of the last to fight on the Eastern Front, Leon Degrelle escaped unconditional surrender by flying some 1500 miles across Europe toward Spain. He managed to survive constant fire all along the way and crash landed on the beach of San Sebastian in Spain, critically wounded. 71 pages







VAE VICTIS OU DEUX ANS DANS LA L.V.F.

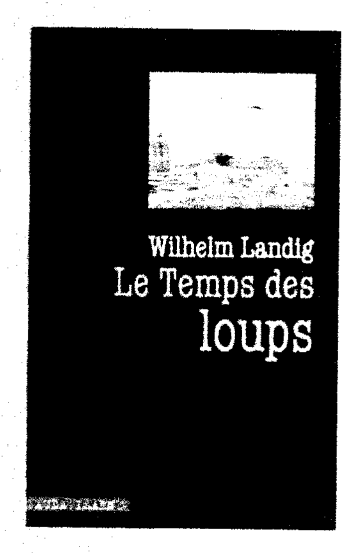
Premier ouvrage d'une longue série des engagés de la L.V.F., ce texte parut en 1948 dans un contexte où la fureur de l'épuration avait peine à retomber.

L'objectivité dont l'auteur fait preuve dans ce témoignage, rare parmi les ouvrages du style, nous emmène dans la vérité des relations humaines sur le front, et nous promène à travers une Russie dont l'auteur est incontestablement tombé amoureux. Le style franc et intransigeant dans la narration de la guerre semble presque iconoclaste dans des paysages que ce récit magnifie par sa seule simplicité.

La force de cet ouvrage demeure dans la liberté de l'homme dont le dégagement dans l'engagement rend le contexte politique ou historique inutile à présenter tant il est le contexte de l'homme et de son récit de vie bien avant d'être un récit de guerre. Intransigeant face au bolchevisme, au marché noir comme aux profiteurs de guerre, ce récit rassemble tous les attributs pour redevenir une référence dans nos bibliothèques.

LE TEMPS DES LOUPS

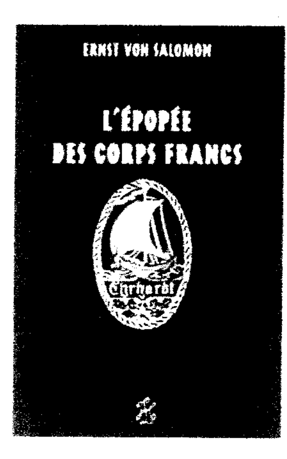
Mai 1945. Le Troisième Reich a rendu les armes, en capitulant par la signature de l'amiral Dönitz. Et surtout Adolf Hitler, le guide de la Nouvelle Europe, s'est suicidé dans son bunker berlinois après avoir épousé la fidèle Eva Braun. Mais toutes les forces de l'Axe n'ont pas capitulé. Ainsi, un mystérieux convoi naval quitte le fameux Point 103, en Antarctique, pour l'Amérique du sud. La base polaire est détruite volontairement. Accompagnés des révolutionnaires V7, ces ovnis meurtriers, quelle est donc la nouvelle mission secrète de cette horde marine ? Qui sont ces hommes qui voyagent incognito des Andes à l'Asie, tissant de nouvelles alliances et prenant même part à la Guerre de Corée ? Pour qui complotent d'inquiétants cénacles secrets à New-York ?



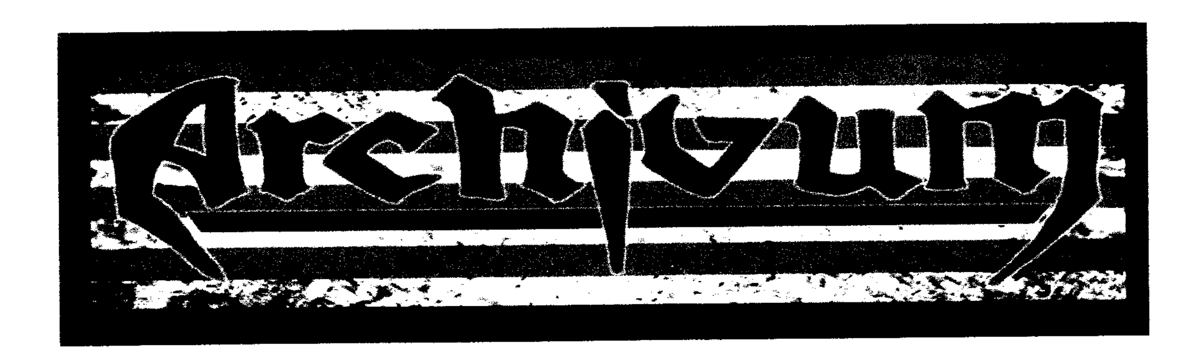
Ce deuxième volet de la fresque thuléenne de Wilhelm Landig met plus que jamais aux prises deux forces antagonistes depuis la nuit des temps : l'étoile de David a déclaré la guerre aux runes ! Qui vaincra entre le Sinaï et Thulé ? A vous de la découvrir en vivant le temps des loups !

Ce second tome de la trilogie Thulé est publié pour la première fois en français. Il est paru initialement dans les années 70 en Allemagne. Son auteur, Wilhelm Landig (1909-1997), est un ancien SS et mélange ici uchronie, anticipation et ésotérisme.

L'Epopée des corps francs



Ernst von Salomon, auteur, en autres titres, des Réprouvés, des Cadets et du Questionnaire, a été chargé par la revue des Corps francs : Der reiter von Osten (La Chevauchée vers l'Est) de cet ouvrage, publié dans son édition allemande en 1938. A part le Baltikum de Dominique Venner, largement inspiré de ce livre, peu de d'ouvrages sur ce sujet pourtant capital pour la compréhention de l'après-guerre en Allemagne. Ce livre est considéré outre-Rhin comme le livre référence sur le sujet : la lutte sans merci des patriotes allemands face à l'insurrection bolchévique avec son lot de pillage, d'exaction et de massacres. Contrairement à la Russie, l'Allemagne a vu une génération se lever et remporter la victoire après des combats incertains. Ernst von Salomon a réuni les témoignages ; chaque combat est ici raconté par un protagoniste, en Allemagne même jusqu'aux frontières, contre les Polonais jusqu'au Baltikum, l'intensité des récits donne un livre pas comme les autres, d'une force d'évocation incroyable, servi par une traduction remarquable. Plus de 500 illustrations, photos, insignes et plans. 1000 exemplaires reliure toile 672 pages, format 14X21, papier glac
300 exemplaires reliés simili-cuir (55 euros). Edition originale numérotée.



1 / Présentation des membres du groupe

Eh bien, pour des raisons de sécurité nous ne pouvons pas parler beaucoup des membres du groupe, nous sommes 5 et c'est la meilleure line up d'Archívum à ce jour.

2 / Histoire et de production du groupe

Archívum a été formé en 1992 à Budapest, comme le tout premier groupe de rock ouvertement NS. Après plusieurs changements de line up nous avons enregistré une démo en 1995, appelé "Leszámolás", puis notre premier CD sorti en 1997, appelé "Támadás" par Movement records. Notre deuxième CD "Európa FIAI" a été enregistré en 1999 (chez Movement records encore), puis vint «I'm not extreme.but the system " en 2000 (Front Records). En 2001 nous avons enregistré "mindent a győzelemért" et nous avons arrêté. Nous avons eu une longue pause après cela, de trop nombreux problèmes et la pression de l'Etat. Nous sommes revenus avec 3 chansons sur un Split en 2006, appelée «Skinheads ain't hippies " (chez Lél records), puis nous avons enregistré "Vagyok, aki voltam, Leszek, aki vagyok» en 2008 et "Szabadságharc" en 2009 (les deux CD-s sont sortis chez Loyalty Records). Un enregistrement live vient de sortir, enregistré au festival Sons of Europe en 2008. Nous sommes également en vedette sur de nombreux split et compilations qui sortiront en cours des années.

3 / Parlez-nous le nom du groupe et pourquoi vous l'avez choisi

Le nom du groupe est «Archives» en anglais. Nous avons choisi le nom car ça sonnait bien et nous avons été la réflexion sur les crimes des régimes communistes d'antan, ils gardent ces crimes dans le secret, aucun coco n'a été condamné pour les crimes commis sur la population hongroise pendant des années. Nous nous souvenons de ces crimes, nous ne l'oublions pas, et jamais nous pardonnerons.

4 / Les principaux thèmes abordés dans vos chansons

Nous chantons une révolution à venir, être fier d'être hongrois, fier d'être skinhead, nous chantons sur la gloire, l'honneur, la loyauté, mais aussi sur les ennemis de notre Peuple et de leurs actes.

5 / vos influences musicales

Hmm, une question difficile, tous les membres ont des influences différentes du punk à la Oi! Hardcore death metal, on écoute beaucoup de groupes. Pour n'en nommer que quelques-uns: Skrewdriver, Brutal Attack, Cock Sparrer, Exploited, Bolt Thrower, H8machine, Blue Eyed Devils, Bound for Glory, Squadron.

6 / Votre groupe préféré actuel et passé

Nous aimons tous les vieux groupes Blood & Honour (Skrewdriver, No Remorse, Brutal Attack, Skullhead.), Grands groupes allemands RAC (Landser, Faustrecht, Stahlgewitter, Endstufe, Störkraft.), L'italien Oi! Masters (Legittima Offesa, Civico 88, Armco, Peggior Amico, Ultima Frontiera.) et tous les autres groupes mentionnés dans la question précédente.

7 / Vos projets à court et long termes (Cd, compilation, concert.)

Nous allons être en vedette sur la compilation 100% Magyar Vol.2. avec de nombreux nouveaux groupes hongrois, nous prévoyons de sortir un CD en 2012 (pour le 20e anniversaire du groupe), peut-être un autre CD avant. Généralement, on joue un concert tous les mois, principalement en Hongrie.

8 / Avec quel groupe souhaitez-vous jouer?

Si nous avions eu de la chance, nous aurions aimé jouer avec Skrewdriver ou No Remorse (avec Paul Burnley au chant), également avec Fortress (nous avions jouer avec eux en 1998), Landser ou Stahlgewitter. Mais nous jouons avec plaisir pour tous les groupes, qui défendent les mêmes valeurs que nous.

9 / Parlez nous du concert organisé en Août "Sons of Europe"

Sons of Europe, Side by side est l'un des plus grands festivals en Europe aujourd'hui. Toujours de bons groupes connus, ou avenir qui viennent jouer chaque année, un grand rassemblement européen au nom de la « White Unity ». Merci à Norbert et son épouse pour leur dur travail d'organisation!

10/ Parlez nous du système répressif en Hongrie

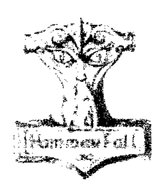
Le système essaie d'opprimer notre peuple, heureusement, notre peuple est sur la bonne voie, il commence à se réveiller et l'aile droite se renforce tous les jours. Comme partout, le gouvernement est dirigé par les «élus», ils ne se soucient pas des gens, juste leurs propres poches. Il y avait de nombreuses actions de rue à Budapest au cours des dernières années, de nombreuses fois des combats massifs de rue avec la police. C'est un signal que notre peuple se réveille, on ne peut pas rester opprimé trop longtemps!

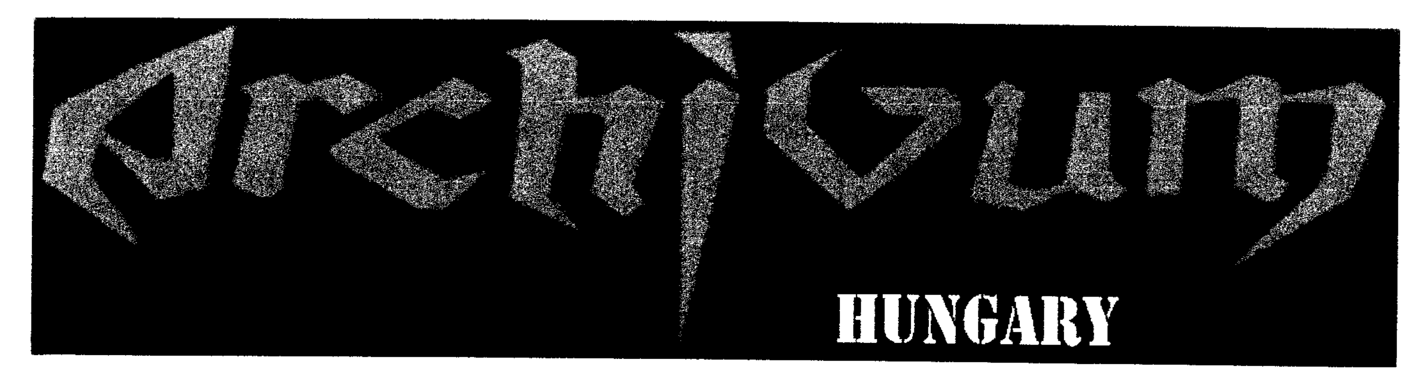
11 / Comment se passe la scène skin en Hongrie

Eh bien, parfois très divisés, parfois je vois le désir d'unité. Il y a quelques gars dans la scène, qui sont un peu paranoïaque et jaloux, parle toujours contre quelqu'un d'autre, derrière leur dos. Je pense que c'est la même chose partout. J'imagine qu'il se situe autour de 2000-3000 skinheads / NS / nationalistes en Hongrie et j'espère que ce nombre augmentera avec le temps.

12 / Le mot de la fin

Merci beaucoup pour cette interview! Nous saluons tous les lecteurs et nous vous souhaitons tout le meilleur pour l'avenir! Keep the white flame burning! Keep Europe European!





1/ Presentation the members of the group

Well, because of security reasons we can not speak much about the members of the band, we are a 5 piece group and this is the best line up of Archívum so far.

2/ History and production of the group

Archívum was formed back in 1992 in Budapest, as the very first open NS Rock band here. After several line up changes we recorded a demo in 1995, called "Leszámolás", then our first CD came out in 1997, called "Támadás" by Movement records. Our second CD "Európa fiai" was recorded in 1999 (Movement Records again), then came "I'm not extreme.but the system" CD in 2000 (Front Records). In 2001 we recorded "Mindent a győzelemért" CD and released it ourselves. We had a long break after that, too many problems and pressure from the state. We came back with a 3 way split CD in 2006, called "Skinheads ain't hippies" (released by Lél Records), then we recorded "Vagyok, aki voltam, leszek, aki vagyok" in 2008 and "Szabadságharc" in 2009 (both CD-s were released by Loyalty Records). A live recording just came out, recorded at Sons of Europe festival in 2008. We are also featured on many split and compilation CD-s over the years.

3/ Tell us about the band name and why you chose it

The band name is "Archives" in English. We choose the name so long ago, it sounded good and we were thinking about the crimes of the old communist regimes, they keep those crimes in secret, no commies were sentenced for terrorizing the Hungarian folk during communist years.We remember those evil crimes, we don't forget, never forgive.

4/ Main themes approached in your songs

We sing about a coming revolution, being proud to be Hungarian, proud to be skinhead, we sing about glory, honour, loyalty, but also about the enemies of our race and their deeds.

5/ Your musical influences

Hmm, a hard question, all members have different influences from punk to Oi!, hardcore to death metal, we listen to too many bands. To name a few: Skrewdriver, Brutal Attack, Cock Sparrer, The Exploited, Bolt Thrower, H8machine, Blue Eyed Devils, Bound for Glory, Squadron.

6/ Your preferred groups current and passed

We like all old British Blood and Honour bands (Skrewdriver, No Remorse, Brutal Attack, Skullhead.), great German RAC bands (Landser, Faustrecht, Stahlgewitter, Endstufe, Störkraft.), Italian Oi! masters (Legittima Offesa, Civico 88, Amico, Peggior Amico, Ultima Frontiera) and all other groups mentioned on answer 5

7/ Your projects with short and long terms (Cd, compilation, concert.)

We will be featured on 100% Magyar Vol.2. compilation with many upcoming Hungarian bands, we plan to release a full length CD in 2012 (20th anniversary of the band), maybe another Cd before that. We usually play a gig every month, mostly in Hungary.

8/ Which band would you like to play with?

If we had the chance, we'd like to play with Skrewdriver or original No Remorse (with Paul Burnley on vocals), also with Fortress (we used to play with them in 1998), Landser or Stahlgewitter.But we play gladly with any bands, standing for our race and nation.

9/ tell us about the concert organized on August "Sons of Europe"

Sons of Europe, side by side is one of the biggest festivals in Europe now. Always good line-up, famous and upcoming bands play each year, a great European gathering in the name of White Unity. Thanks to Norbert and wife for the hard organizing work!

10/Speak us about the repressive system in Hungary

The system tries to oppress our nation, luckily our folk is on the rise, they start to wake up and right wing is getting stronger everyday. Just like everywhere, the government is run by the "chosen ones", they don't care about the people, just their own pockets. There were many street actions in Budapest in the last few years, many times massive street fights with the police. It's a signal, that our people is waking up, we cannot be oppressed too long!

11/ How the scene skin occurs to Hungary

Well, sometimes very divided, sometimes I see the wish for unity. There is a few guys in the scene, who are a little paranoid and jealous, always talk against someone else in the scene behind their backs.I think it's the same everywhere. I guess there is around 2000-3000 skinheads/NS/Nationalists in Hungary and I hope this number will grow with time.

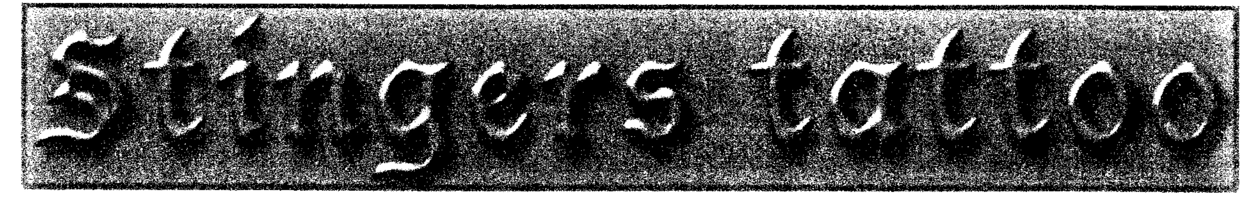
12/ The last words

Thank you very much for this interview! We salute all readers and we wish you all the best for the future! Keep the white flame burning! Keep Europe European!



Tattoos





InvictoS

1/ Présentation des membres du groupes

Nous sommes 4, Jessi (chanteur et guitare rythmique), Fabio (chœur et guitare), Agus (basse) et Enrique (chœur et batterie), nous aimons faire du sport, voyager autour du monde, écouter de la bonne musique et lire de bons livres.

2/ Histoire et production du groupe

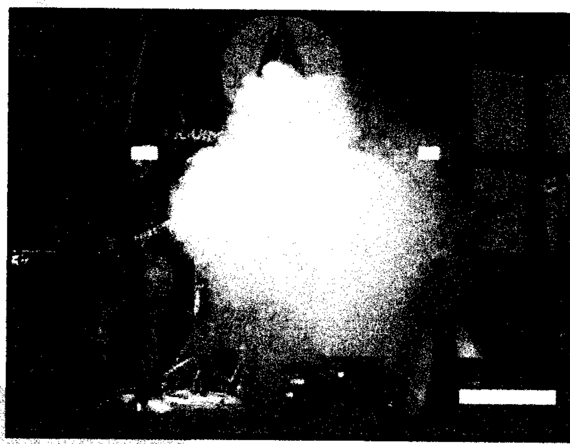
Le groupe Invictos a été créé en 2006 à Valence, au début nous étions 2, une fille (voix et guitare) et moi (batteur), à la fin 2007 nous avons pris un bassiste, et début 2008 nous avons pris un autre guitariste, c'est actuellement la formation du groupe, nous avons joué à Madrid, Barcelone, Valladolid, Saragosse, Oporto…

3/ Les thèmes abordés dans vos chansons

Nous parlons de notre vie, sur les problèmes sociaux, sur nos ancêtres et nos anciens héros de notre terre, nous croyons au sang et au sol.

4/ Vos influances musicales

Nous jouons de la pop rock music, ce n'est pas habituel dans notre mouvement, nous croyons en un nouvel style,



5/ Vos groupes préférés

J'aime la bonne musique, les vieux groupes avaient un très bon son et aujourd'hui nous avons plus de groupes dans des styles différents, hate core, métal,… dans le passé il avait seulement des groupes OI, des groupes rock, maintenant nous avons une grosse de scène.

6/ Vos projets à court et long termes (cd, compilation, concert)

Nous avons beaucoup de travail avec le mouvement, notre cd est à venir, j'espère qu'il sera prêt en septembre. Nous avons une compilation avec Boxroomhouse et nous préparons un concert pour le mois d'octobre, pour que beaucoup de camarades nous rendent visite

7/ Parlez nous du concert organisé en juin

Nous avons eu de gros problèmes avec le concert, à la fin nous avons annulé l'événement, parce que certaines personnes en République Tchèque ont été arrêtées et ils avaient les tickets d'avion réservé… deux concerts annulés en République Tchèque et en Espagne.

8/ Comment se passe la scène neusks en Espagne

Nous avons beaucoup de groupes en Espagne, nous devons travailler ensemble, l'Unité est la seule solution, mais parfois les gens ne comprennent pas ces choses simples, je l'espère qu'à l'avenir, nous aurons un grand mouvement en Espagne.

9/ Parlez nous du système répressif en Espagne

Nous avons de sérieux problèmes avec ZOG, le même dans le monde, ici, la justice est très dure, nous avons également l'article 510 du Code pénal, ce n'est que pour nous … Parfois, la police essaie d'arrêter les concerts et ….

10/ Le mot de la fin

Merci beaucoup pour l'interview en français salutations raciales à nos camarades français, nous devons lutter tous ensemble contre ZOG, nous avons besoin de soutien dans le monde, nous croyons en notre mouvement et nous devons mourir pour nos idées!

InvictoS

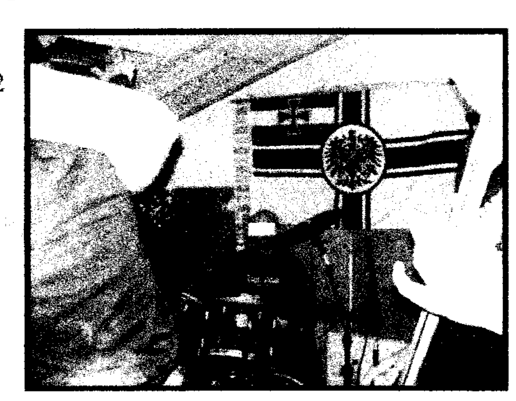
SPAIN

1/ Presentation of the members of the group

We are 4 people, Jessi (Singer and Rhythm guitar) , Fabio (Chorus and Solo Guitar), Agus (Bass) and Enrique (Chorus and Drummer), we like do sport , travel around the world, listen good music and read good books.

2/ History and production of the group

Invictos band was formed in 2006 in Valencia, at the beginning we were 2 people, one female (voice and guitar rythm)and me (drummer player) at the ends 2007 we take a bass player, and at the beginning 2008 we take another guitar player(Solo Guitar), this is the actuall former in the band, 4 people, we played in Madrid, Barcelona, Valencia, Valladolid, Zaragoza, Oporto…



3/ Main themes approached in your song

We talk about our life, about social problems, about our ancestors and old heroes in our land, we belive in blood and soil.

4/ Your musical influences

We play a Pop Rock music, is not usual in our movement, we belive in a new style, our objective is arrive to all people, our mum… grandfathers… this is the best option for our message.

5/ Your preferred groups current and passed?

I like good music, old bands was great sound and nowadays we have more different bands, hate core, metal, … in the past only Oi bands, Rock bands, now we have a big scene.

6/ Your projects with short and long terms (Cd, compilation, concert…)

We have full work with movement, our cd is coming, I hope next September is ready. We have also an international compilation with BoxroomHouse, and we will planning a gig for next October in Spain, some international friends visit us.

7/ Speak to us about the concert organized on June

We had big problems with the gig, at the ends we cancelled the event, because some people in Chec Republic was arrested and they have the tikets book flights… two gigs cancelled in Chec Republic and Spain.

8/ How the scene skin occurs to Spain

We have a lot of groups here in Spain, we must work together , white Unity is only solution, but sometimes the people don't understand this simple things. I hope in future we have a big movement in Spain.

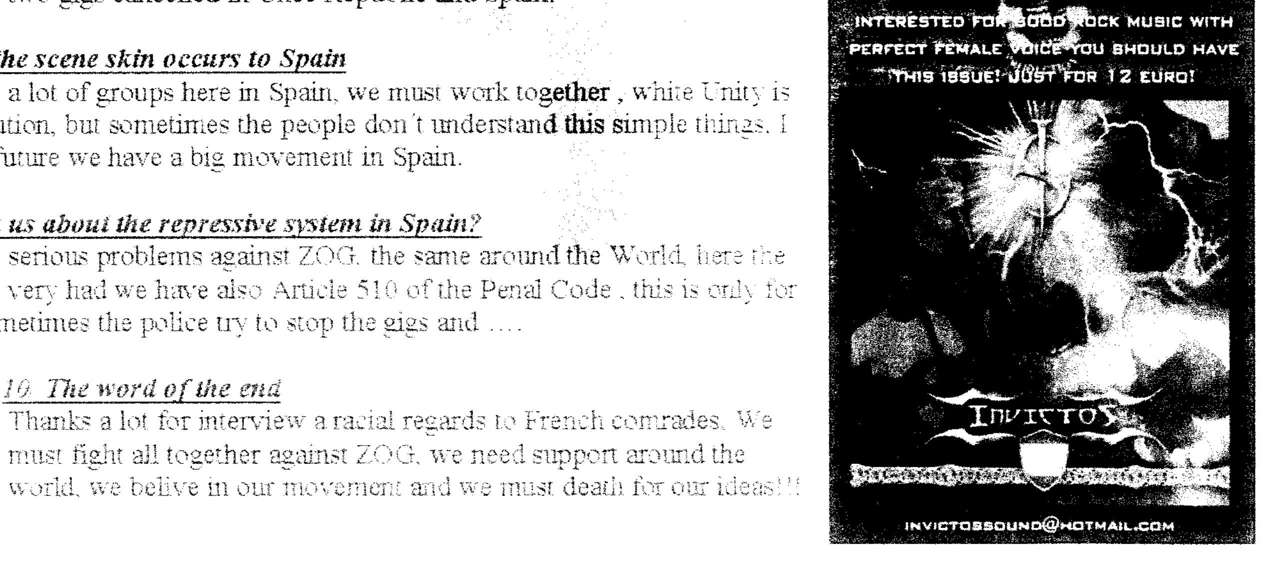
9/ Speak us about the repressive system in Spain?

We have serious problems against ZOG. the same around the World, here the justice is very had we have also Article 510 of the Penal Code , this is only for us … sometimes the police try to stop the gigs and ….

10/ The word of the end

Thanks a lot for interview a racial regards to French comrades. We must fight all together against ZOG, we need support around the world, we belive in our movement and we must death for our ideas!!!





Bières du Monde
Beers of the World

Korma

Type : bière de garde
Taux d'alcool : 5,9%
Fermentation : haute
Bière fabriquée avec sept variétés de malt. On l'appelle la « bière des gaulois ». Korma signifie vin d'orge en ancien celte. Les sept variétés de malt sont chacune choisies par leur couleur, l'autre pour l'arôme, etc. Cela donne une Ale ambrée de fermentation secondaire à l'arôme sucré de caramel associé à une saveur ronde et sucrée. Arrière goût un peu sec. Corps rond et ferme
Beer made with seven varieties of malt. It's called 'beer of Gaul. " Korma means barley wine in ancient Celtic. The seven varieties of malt are selected by each color, one for the flavor, etc.. This gives an Amber Ale Secondary fermentation in the sweet aroma of caramel flavor associated with round and sweet. After-taste a bit dry. Body round and firm



14 88

San Miguel

Type : Lager Export
Taux d'alcool : 5,4 %
Fermentation :basse
Lager blonde. Faible arôme malté, légère saveur de malt qui s'accompagne d'un fini un peu sec et houblonné. Légère post-saveur de malt. Cette export est brassée avec de l'eau, du malt, des houblons, de la levure, un antioxydant et des conservateurs.

Blonde Lager. Weak malty aroma, slight malt flavor that comes with a slightly dry finish and hoppy. Mild post-flavored malt. This export is brewed with water, malt, hops, yeast, an antioxidant and preservative.

SKINHEAD

Soproni aszok

AND PROUD



Type : Lager
Taux d'alcool : 4,6%
Fermentation : basse
Brassée avec une densité initiale de 10,5°, cette lager blonde possède peu d'arôme. Trace de houblons. Saveur de malt sucré dévoilant une présence sous-jacente de houblons. Sécheresse au final.
Brewed with an original gravity of 10.5 °, this lager blonde has little aroma. Trace of hops. Taste of sweet malt revealing an underlying presence of hops. Drought in the end.



Gambrinus blond 12 %



Type : Pilsener
Taux d'alcool : 5%
Fermentation : basse
12% est une pilsener premium à l'arôme de malt. Saveur légèrement fruitée et houblonnée et présence sous-jacente de malt. Cette pilsener se dessèche vers un final houblonné. Post-saveur amère.
12% is a pilsener premium flavored malt. Slightly fruity flavor and hoppy presence and underlying malt. This pilsener dries to a final hop. Post-bitter taste.



LEMOVICE

1 / Présentation des membres du groupe
Nico au chant / guitare ; Mac à la basse ; Trompette à la guitare ; Max à la batterie

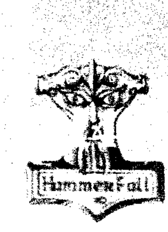
2 / Historique et production du groupe
La 1ère formation date de 1999 et s'est crée grâce à la boutique de fringues skin « Spirit of London » sur Limoges. Les membres étaient Mike au chant, Nico à la guitare, p'tit John à la batterie et David à la basse ! Il y a eu beaucoup de changements de line-up dus pour certains à des problèmes judiciaires et à des envies de se consacrer à leurs familles pour d'autres. A l'époque (2000) on a donné 2 titres pour France Explosion Vol. 3, puis en 2001 un titre pour le tribute à Bunker 84 ; ensuite en 2002, on a sorti la démo des titres enregistrés en 1999/2002. En 2006, sortie du premier album éponyme avec Mike au chant. Suite à ça, en 2007 1 titre est paru sur le tribute à Légion 88. Enfin, avec la nouvelle formation on a enregistré « Skinhead Living Dead » (2009) produit par Patriote Productions. Depuis nous jouons pour tous les concerts ou nous sommes demandés que ce soit en France ou ailleurs en Europe.

3 / Pourquoi Lemovice ?
Lemovice c'est l'appellation de la population celte qui couvrait l'ensemble du Limousin et une partie de la Charente. Une population forte et fière (pas comme les socialo-bolchévique de Limoges) de leurs racines et prêts au combat pour défendre leur terre et leur honneur !
Pour nous c'était logique de prendre le nom de nos ancêtres !

4 / Les thèmes principaux abordés dans vos chansons
Pour te citer quelques thèmes du deuxième album : Beloï army parle de la première résistance organisée contre le communisme en Russie. « Cellule Brune » explique l'histoire d'un militant nationaliste tombé en prison pour avoir défendu sa vie. « Brüder » est l'histoire du mouvement révolutionnaire séparatiste Américain « L'ordre » Voici pour quelques thèmes précis, sinon on aborde des thèmes plus généraux comme notre fierté, notre Ville, nos origines et la mouvance skin !

5 / Vos influences musicales
Nos influences musicales sont simplement le punk, la Oi ! et le rock'n'roll !!!!

6 / Vos groupes préférés actuels et passés
Pour Mac: Skrewdriver, Komintern Sect, 4 skins, Max resist…
Pour Nico: Tolbiac's Toads, Fortress, Decibelios, Bully Boys…



Les autres membres sont influencés par d'autres styles comme le Psycho, HxC, Metal…

7 / Vos projets à court et long termes (cd, compilation, concert …)
Alors à court terme on projette d'enregistrer deux titres pour deux tributes ; celles de Nouvelle Croisade et Evil Skins.
Concernant le long terme, on prévoit un split avec Wolfsangel et un troisième album pour 2011 !
Sinon on espère continuer les concerts un peu partout !



8 / Parlez-nous du concert de Limoges (et des faits survenus le lendemain)
Tout d'abord, ce concert fut une réussite pour une affiche 100% française ! 130 personnes réunies dans une ambiance festive et conviviale. On précise quand même le nombre car les révisionnistes gauchistes parlaient de 40 personnes et les journaux locaux de 200 ; ce qui est drôle quand ni les uns ni les autres sont présents pour constater !
Pour l'anecdote, j'ai (Nico) vu débarquer 3 voitures qui s'étaient visiblement égarés ; je me suis avancé en faisant mon devoir de citoyen, pour aider ces personnes. Mais quand ils m'ont aperçu, ils sont sortit armés en me qualifiant de sale fasciste « Je me suis toujours pas remis de cette énormité » ahah !!!
Après l'avalanche d'insulte (1m30 environ), le sourire aux lèvres et la bataille gagnée ils sont repartit tous fiers, ahah. Pour une attaque organisée à 15 contre 3, la finalité n'est pas glorieuse… Puis on tient quand même à préciser qu'une « attaque » de concert ça ne se fait pas lorsqu'il n'y a plus personne sur les lieux.
Le lendemain dans les journaux, nous avons eu la bonne surprise d'avoir eu affaire au MRAP ; tiens, bizarre pour des petits adolescents boutonneux arborant l'étoile rouge. Mais tous les mensonges sont bons pour eux, pour qu'on imagine une menace !

LEMOVICE

9 / Votre opinion sur la scène neusk en France et à l'étranger

On peut dire que pour la France, la scène se développe positivement actuellement. Effectivement, nous venons de voir se produire le premier festival « Rac en France » avec exclusivement des groupes français ; le maximum de groupes répondant à l'appel, étaient présents. Cette édition 2009 fut un franc succès ! La deuxième édition sera pour 2010, avec on espère encore plus de groupes et plus de monde !
Nous avons aussi créé il y a quelques mois, le « Front des Patriotes », une association organisatrice.
Mis à part cela, on assiste à une restructuration de la scène, avec le retour des fanzines qu'ils soient sur support papier ou sous forme de webzines sur Internet ; la création de radios qui est un média nouveau pour notre scène et jamais exploité auparavant ; la réalisation de vidéos… Tout cela est complété par l'arrivée de nouveaux groupes de musique et de nouveaux labels, donc de nouvelles productions largement diffusées !
Tout cela contribue activement à l'avancement et à la diffusion de la scène ! Le seul défaut que je peux faire apparaître, est que la scène reste encore trop locale et a un peu de mal à s'exporter partout dans le pays ! Les distances imposent des limites à certains ; mais on espère qu'elles disparaîtront pour laisser place à une unité afin d'atteindre notre but commun !
Concernant l'étranger, le développement est aussi remarquable ! On observe l'émergence d'excellents nouveaux groupes issus de pays qui étaient dépourvus de scène active, et c'est ça qui constitue ce développement. De plus, certains groupes s'investissent dans des styles nouveaux pour notre scène (le hardcore old school par exemple).
Partout en Europe, les concerts se multiplient, regroupant énormément de monde (comme le festival d'été Italien).
Grâce à Internet, les informations circulent plus facilement et touchent un maximum de personnes ; à ce jour, on a jamais vu autant de sites, de blogs, de webzines diffusant nos idées et distribuant nos productions, et cela à l'échelle internationale.
Les zines sont aussi très intéressants dans les autres pays ; Skinhead Magazine par exemple, offre l'opportunité de s'exprimer à tous les groupes Oi ! / RAC internationaux et permettent une large diffusion.
Pour conclure, la scène nationale et internationale évolue dans le bon sens chaque jour et on espère que cela tiendra dans le temps, malgré les pressions et les interdictions.

10 / Quelques mots sur notre système répressif

Actuellement, le système ne nous attaque pas et nous laisse une marge de manœuvre. Ils sont sur notre dos seulement dès qu'une affaire se médiatise (Concert de Tours) ; donc nous faisons appel à tous les nationalistes de France que c'est le moment de se réveiller et de faire avancer la scène au maximum.

11 / Le mot de la fin

Merci de ton intérêt pour notre groupe et merci de nous permettre de nous exprimer. On espère que ton zine continuera aussi longtemps que possible ! La scène a besoin de volontaires comme toi pour participer à son avancement !
KEEP THE FAITH & SMASH THE REDS !!







__1/ Presentation of the members of the group__
Nico on vocals / guitar; Mac on bass, Trompette on guitar, Max on drums

__2 / History and production group__
The 1st training dates from 1999 and was created thanks to the clothes shop skin Spirit of London "on Limoges. Members were Mike on vocals, Nico on guitar, p'tit John on drums and David on bass! There have been many changes of line-up due to some legal problems and the desire to focus on their families for others. At the time (2000) was given 2 titles for France Explosion Vol. 3, then in 2001 as a tribute to the bunker to 84, then in 2002 we released the demo tracks recorded in 1999/2002. In 2006, output of the first self-titled album with Mike on vocals. Following this, in 2007 1 title appeared on the tribute to legion 88. Finally, with the new formation was recorded "Skinhead Living Dead" (2009) produced by Patriot Productions. Since we're playing for all the concerts we asked ourselves whether in France or elsewhere in Europe.

__3 / Why Lemovice ?__
Lemovices is the name of the Celtic population which covered the entire Limousin and part of the Charente. A strong and proud people (not like the socialist-Bolshevik Limoges) for their roots and ready to fight to defend their land and their honor!
For us it was logical to take the name of our ancestors!

__4 / The main themes in your songs__
To quote you some themes of the second album: Beloye army talks about the first organized resistance against communism in Russia. "Cell Brune" explains the history of a militant nationalist fallen in prison for defending his life. "Brüder" is the story of the revolutionary movement American separatist "Order"
Here are a few themes, otherwise it covers more general topics like our pride, our city, our origins and the shifting skin!

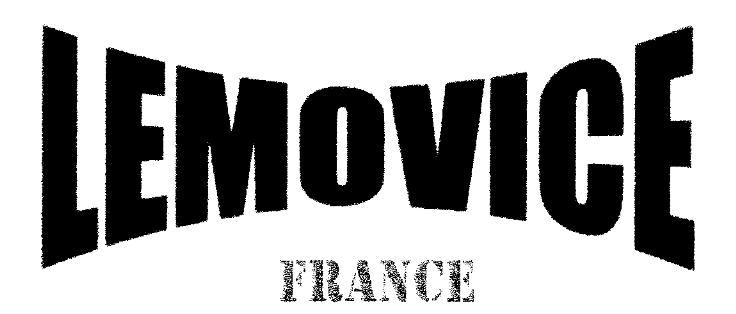
__5 / Your musical influences__
Our musical influences are just punk, Oi! and rock'n'roll!!

__6 / Your favorite bands past and present__
For Mac: Skrewdriver, Comintern Sect, 4 skins, Max Resist ...
For Nico: Tolbiac's Toads, Fortress, Decibelios, Bully Boys ...
The other members are influenced by other styles such as Psycho, HxC, Metal ...

__7 / Your projects short and long term (cd, compilation, concert ...)__
So short term it plans to record two songs for two tribute to those New Crusade and Evil Skins.
Regarding the long term, it provides a split with Wolfsangel and a third album for 2011!
Otherwise we hope to continue the concerts everywhere!



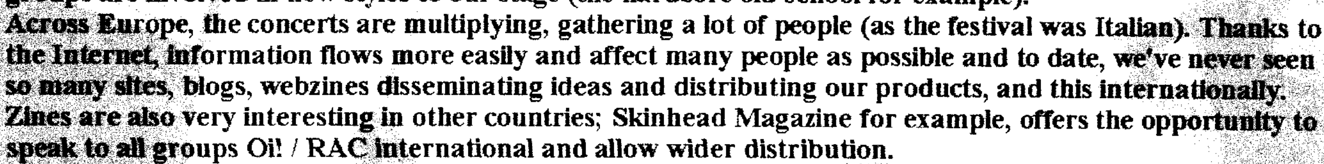
__8 / Tell us about the concert Limoges (and the events that occurred the next day)__
Firstly, this concert was a success for French show 100%! 130 people gathered in a festive and friendly. It specifies when the same number as the revisionist leftist talking about 40 people and 200 local newspapers, which is funny when neither of the others are there to see!
Anecdotally, I (Nico) saw 3 cars land that had visibly lost, I suggested making my civic duty to help these people. But when they saw me, they went armed in calling me a dirty fascist "I'm still reeling from the enormity" ahah!
After the barrage of insults (about 1.30m), with a smile and won the battle they returned all proud, ahah. For an organized attack with 15 against 3, the purpose is not glorious ... Then there is anyway to specify an "attack" in concert it does not happen when there is nobody on the scene.
The next day in newspapers, we had the pleasant surprise of having had dealings with the MRAP, like, bizarre to small pimply teenagers wearing the red star. But all the lies are good for them to imagine that a threat?



9 / Your opinion about the scene neusk in France and abroad

We can say that for France, the scene is progressing well now. Indeed, we have seen happen the first festival "Roots in France" exclusively with French groups, the maximum of groups responding to the call were present. The 2009 edition was a resounding success! The second edition will be for 2010, hopefully with even more groups and more people!

Apart from this, there is a restructuring of the stage, with the return of fanzines whether on paper or as webzines on the Internet, the creation of radios which is a new medium for our scene and never previously operated ; making videos ... All this is complemented by the arrival of new bands and new labels, thus new products widely available!
All this contributes actively to the advancement and dissemination of the stage! The only downside I can reveal is that the scene is still too local and a little hard to be exported all over the country! The distances impose restrictions on some, but hopefully they will disappear to make way for unity to achieve our common goal!
Regarding overseas development is also remarkable! We observed the emergence of excellent new bands from countries that lacked active scene, and that's what constitutes development. In addition, some groups are involved in new styles to our stage (the hardcore old school for example).



Across Europe, the concerts are multiplying, gathering a lot of people (as the festival was Italian). Thanks to the Internet, information flows more easily and affect many people as possible and to date, we've never seen so many sites, blogs, webzines disseminating ideas and distributing our products, and this internationally.
Zines are also very interesting in other countries; Skinhead Magazine for example, offers the opportunity to speak to all groups Oi! / RAC international and allow wider distribution.
To conclude, the national and international moving in the right direction every day and it is hoped that this will take time, despite the pressures and restrictions.



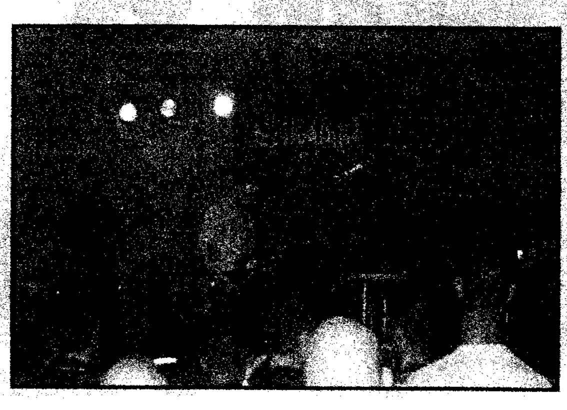
10 / A few words about our law enforcement system

Currently, the system does not attack us and leave us room to maneuver. They are on our backs only to mediate a case (Concert Tour), so we call upon all nationalist France it's time to wake up and move the stage up.

11 / The final word

Thank you for your interest in our group and thank you for allowing us to express ourselves. We hope that your zine will continue as long as possible! The scene needs volunteers like you to participate in its progress!
KEEP THE FAITH & SMASH THE REDS!







Prochains Concerts
Upcoming Concerts



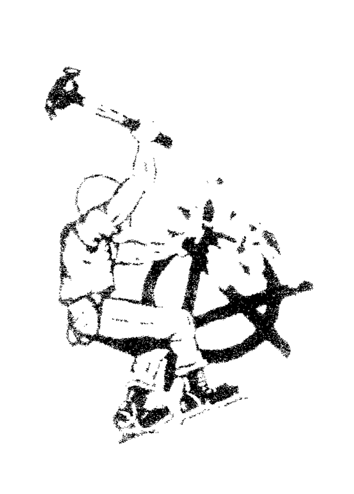


















ᛗᚢ ᛏᚺᛖᛚᛖᚷᛁᛗ

ODIN

Odin, le Père de tous, se présente comme le dieu suprême par excellence. C'est aussi le Wotan des Germains du Sud ou le Woden des Angles et des Saxons. Les Romains, quant à eux, l'identifient à Mercure. C'est sans doute pour cela que le mot Wednesday désigne en anglais le mercredi, dédié à Mercure. On peut aussi le rapprocher de Teutalès, dieu des tribus chez les Gaulois.
Le chef des dieux, entouré de ses corbeaux Hugin et Munin, siège sur son trône au pied duquel se tapissent ses fidèles loups. Il a pour destrier le fringant Sleipnir, invincible à la course, peut être parce qu'il possède huit pattes. Lors des tempêtes, on peut voir Odin à la tête de ses troupes, traversant le ciel, dans un vacarme sans nom, et conduisant la « chasse sauvage ». Georges Dumézil, dans Mitra-Varuna (1948), souligne la violence du symbole : « Odhinn, c'est le possesseur de l'ôdhr (« possédé » en vieux scandinave), de cette « Wut » (« fureur » en allemand) volontiers nocturne qui anime aussi sur le continent les chevauchées de la Chasse fantastique (das wüstende Heer), dont wode,Wodan est parfois le chef ». Ses fidèles guerriers, les berserkirs, vêtus de peaux d'ours, assurent sa suprématie par leur furieuse soif de victoires. Dieu de la guerre et des combats, Odin-Wotan revêt l'aspect d'un cavalier portant une grande cape et montant un cheval noir, mais il peut se transformer en un beau jeune homme ou en un puissant chef de guerre, coiffé d'un casque en or et revêtu d'une cuirasse brillante. Il possède une lance magique. Gungnir, forgé par les nains du monde souterrain, qui ne manque jamais sa cible. Odin peut aussi veiller au bon déroulement des assauts depuis son palais d'Asgard, où il siège quand il ne hante pas le Walhalla, refuge des morts valeureux. C'est dans ce lieu grandiose qu'il accueille, accompagné des Valkyries, les héros tombés sur le champ de bataille. Odin, parfois surnommé « Loup guerrier », se transforme peut être, tels les berserkirs, en ce redoutable carnivore, annonçant ainsi la figure légendaire du loup-garou (Werwolf).
Odin-Wotan, dieu de la magie, de la divination et de la sagesse, déchiffre le secret des runes. La poésie mythologique des paroles du Très-Haut (Havamal) nous apprend comment le dieu suprême y parvient. Il n'hésite pas, pour cela, à se pendre à l'Arbre du Monde (Yggdrasill) pendant neuf jours et neufs nuits. De même, il sacrifie l'un de ses yeux afin d'obtenir le droit de boire l'eau de la source merveilleuse de Mimir. Il peut ainsi, grâce aux dons magiques qu'il a acquis, se transformer en aigle, en ours ou prendre l'apparence d'un terrible dragon. Odin, patron des devins et des poètes, découvre aussi le secret de l'hydromel, boisson sacrée par excellence, source de l'inspiration. Ses deux corbeaux, Hugin (« l'Esprit ») et Munin (« la Mémoire »), lui donnent des informations venant des contrées les plus lointaines, l'aidant ainsi à gouverner son royaume. Son fameux anneau d'or, Draupnir, synonyme d'abondance, symbolise la puissance du Très-Haut. Accablé de chagrin, Odin jettera sa bague dans le bûcher de son fils Balder, mais celle-ci, restée intacte, reviendra au dieu, lorsque Hermod la lui rapportera, après son voyage aux Enfers (Hel).
Odin a pour épouse Frigg, déesse de la fécondité qu'il ne faut pas confondre avec Freyja, la déesse Vane. Le chef des dieux n'hésite pas à la tromper car il fait de nombreuses conquêtes, ainsi quand il courtise Rind, la fille du roi Billing, ou quand il séduit Gunnlod, la filledu géant Suttung ; c'est cependant pour la bonne cause puisque Odin, de cette façon, s'empare du secret de fabrication de l'hydromel. Son épouse lui rend d'ailleurs la monnaie de sa pièce car elle se montre infidèle à de nombreuses reprises, et en particulier lorsqu'elle a des relations avec Vili et Vé, les propres frères, Frigg se comporte néanmoins en compagne amoureuse et en mère attentionnée, ses rapports avec son fils Balder le démontrent sans conteste. Outre Balder, Odin a plusieurs fils : Thor, Vidar, Vali, Hoder, Hermod, etc.





ODIN

Odin, the Father of all, stands as the supreme god par excellence. It is also the Germanic Wotan South Woden or the Angles and Saxons. The Romans, meanwhile, identify the Mercury. This is probably why the word means in English Wednesday on Wednesday, dedicated to Mercury. It can also be closer to Teutalès, god of the tribes in Gaul.
The chief of the gods, surrounded by his ravens Hugin and Munin, sits on his throne, beneath which lurk faithful wolves. He's the dashing steed Sleipnir, invincible in the race, perhaps because it has eight legs. During storms, we can see Odin at the head of his troops, crossing the sky in an uproar unnamed, and leading the "wild hunt". Dumézil in Mitra-Varuna (1948), emphasizes the violence of the symbol: "Odin is the owner of ôdhr (" owned "in Old Norse), this" Wut "(" rage "in German) happy night behind on the mainland as the rides of the fantastique Hunting (wüstende das Heer), which wode, Wodan is sometimes the head. " His faithful warriors, berserkirs dressed in bear skins, ensure its supremacy by their raging thirst for victories. God of war and battle, Odin-Wotan is the appearance of a gentleman wearing a cloak and riding a black horse, but it can turn into a handsome young man or a powerful warlord, wearing of a gold helmet and clad in shining armor. It has a magic spear. Gungnir, forged by the dwarves of the underworld, which never misses its target. Odin can also ensure the smooth running of assaults from his palace in Asgard, where he sits when he does not haunt the Walhalla, the refuge of the dead brave. In this magnificent place that welcomes, together with the Valkyries, the fallen heroes on the battlefield. Odin, sometimes nicknamed "Wolf Warrior", will be transformed, such as berserkirs in this fearsome carnivore, marking the legendary figure of the werewolf (Werwolf).
Odin-Wotan, the god of magic, divination and wisdom, decrypts the secret of the runes. Mythological poetry of the lyrics of the Most High (Havamal) tells us how the supreme god succeeds. He does not hesitate, for this to hang himself at the World Tree (Balmer) for nine days and nine nights. Similarly, he sacrifices one of his eyes to get the right to drink water from the wonderful spring of Mimir. It can thus, through the magical gifts that he has acquired, transformed into an eagle, bear or even the appearance of a terrible dragon. Odin, patron of poets and seers, also discovers the secret of the mead, sacred beverage par excellence, a source of inspiration. His two ravens, Hugin ("Spirit") and Munin ("Memory"), give information from the most distant regions, thus helping to govern his kingdom. His famous gold ring, Draupnir synonymous with wealth, symbolizes the power of the Most High. Overcome with grief, Odin will throw his ring into the pyre of her son Balder, but it survived intact, returns to God when Hermod will report to him after his journey to the underworld (Hel).
Odin's wife Frigg, goddess of fertility should not be confused with Freyja, the goddess Vane. The chief of the gods do not hesitate to deceive because he made many conquests, so when he woos Rind, the daughter of King Billing, or when he seduces Gunnlod, the giant filledu Suttung it is nevertheless a good cause as Odin, in this way, captured the secret of making mead. His wife also makes money from his play because she is unfaithful on numerous occasions, especially when a relationship with Vili and Ve, own brothers, Frigg behaves nevertheless loving wife and mother caring, his relationship with his son Balder demonstrated clearly. Besides Balder, Odin has several son, Thor, Vidar, Vali, Hoder, Hermod, etc..
Omnipresent, Odin is not content to rule the Empire of the Dead and divine part in the fighting, he also wants to worry about human life and earthly affairs. He also indicated his support for race Volsung, which probably descends from him. Highlights of this lineage to which belong the famous Sigmund and Sigurd, the dragon slayer, feed a legendary German tradition, that of the epic of the Nibelungen, which will inspire in Richard Wagner's Ring Cycle.

Sanguinis Effvsione

1/ Présentation des membres du groupe

Le groupe est constitué de 5 personnes, Stefano (voix), Giuseppe (guitare), Danilo (basse), Stefano (guitare), Ciccio (batterie), mais rapidement il connait un changement à la batterie, le groupe sera composé exclusivement de personnes qui ont des activités politiques (24H / 24). Nous avons notre association culturelle qui se nomme Alternativa Popolare, pour laquelle nous nous donnons beaucoup, pour les causes que tous nous combattons.

2/ Historique et production du groupe

Nous sommes un groupe émergent, du nom de Sangvinis Effvsione, nous sommes les fils de la ville de Catanzaro. Le groupe est né théoriquement il y a 5 ans, par la volonté de Stefano (moi-même) et Giuseppe, comme la ville politiquement est très active mais musicalement, jusqu'à notre naissance elle était orphelin de groupes musicaux, nous avons décidé de former ce groupe pour donner une voix plus forte à nos activités politiques quotidiennes et réussir à répandre notre mentalité même musicalement. Notre première sortie remonte à un peu plus d'un an, décembre 2007, donc celle-ci est la vraie date qui sanctionne notre naissance. Depuis beaucoup de progrès ont été faits, nous sommes arrivés à faire nos morceaux, avec l'autoproduction d'une démo/cd « Sim fatti cosi ! », contenant 8 chansons. 100 cds ont été pressé, et pour un groupe né depuis peu, avec peu d'expérience, il a eu des excellents résultats, arrivant à vendre 90 Cds pour l'instant, avec l'espoir d'arriver à 100 et dans ce cas on en represserа. Nous avons fait divers concerts en Italie, faisant connaître qui nous sommes et notre genre musical, défini pur et brut R.A.C italico, en faisant une moyenne des concerts faits, le groupe jour une fois par mois, parmi ceux-ci il y a même une apparition à l'étranger (Zurich). Pour ceux qui voudrait en savoir plus sur le groupe et sur ses activités il peut visiter le myspace :

3/ D où vient le nom du groupe

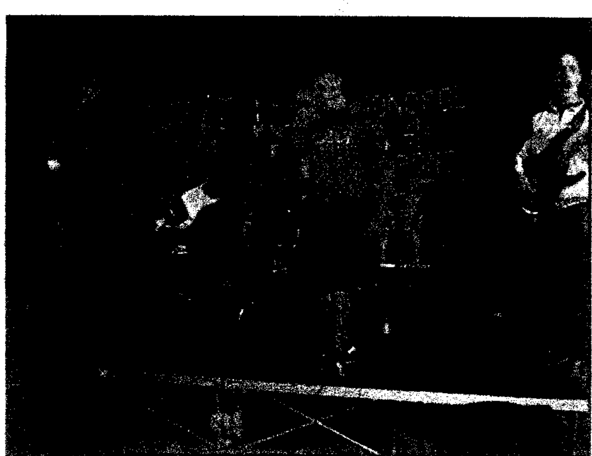
Beaucoup de noms nous passaient par la tête, mais puisque beaucoup s'attaqués à nos racines de « terroni » et « catanzaresi » nous avons choisi de nous appeler Sangvinis Effvsione, inscription notée sur l'emblème de la ville, qui fut donnée par le roi Carlo V, pour l'attachement de la population de Cantazaro au roi et pour les batailles sanglantes qui virent la ville de Catanzaro affronter les sarrasins. Rien de tel pour nous représenter…

4/ De quoi traitent vos paroles(les thèmes)

Nous n'avons pas un genre fixe que nous suivons en particulier, pour qui a eu l'occasion de nous écouter ou d'écouter nôtre cd, noter que notre musique est diverse, il nous plaît de jouer différentes sonorités, Oi, hardcore, ska-Oi. Nos chansons parlent de football, de la société qui ne nous accepte pas, la vie quotidienne que nous affrontons tous les jours, des débarquements d'immigrés à des personnes qui n'arrivent pas à la fin du mois, comme on peut remarquer il nous plaît de parler de la vie quotidienne. La musique que nous répandons veut être un moyen de communication vers les nouvelles générations qu'on montre dans nos milieux , aux personnes fortuites qui viennent à nos concerts, pour qu'ils comprennent que notre monde n'est pas composé de gens stupides et mauvaises qui pensent seulement à de la boisson et à foutre le bordel, mais que nous nous intéressons même au social.

5/ Vos influences musicales

L'influence du groupe, musicalement, ne peut venir que de groupes Oï qui ont fait l'histoire de notre milieu, SPQR, Legittima Offesa, Gesta Bellica, Porco 69, Ultima Frontiera et bien d'autres.



6/ Vos groupes préférés actuels ? et passés ?

Groupes préférés il n'y en a pas vraiment, nous écoutons un peu tout.

7/ Vos projets à court et long terme

Nos projets sont nombreux, principalement de réussir à nous faire connaître dans nos milieux et arriver à jouer dans toute Europe, parce que cela signifierait que notre groupe plait ; et de réussir à répandre clairement notre musique, le message que nous voulons donner et réussir à réunir dans notre ville le plus de personnes possibles.

Projets à court terme ? ? ? Sûrement produire un nouveau cd avec l'espoir qui il ait plus de succès.

8/ Le mot de la fin

Il reste à dire, notre unique foi est noire et tant qu'il y aura des personnes comme nous, notre bataille ne cessera pas de vivre.

Merci à tous ceux qui nous soutiennent dans nos concerts, qui nous donnent la possibilité de nous divertir et principalement à toi, pour cette interview.

Sanguinis Effvsione

ITALIA

1 / Presentation of group members
The group consists of 5 persons, Stefano (vocals), Giuseppe (guitar), Danilo (bass), Stefano (guitar), Ciccio (drums), but he knows a quick change to the battery, the group will be composed exclusively of persons that political activities (24 / 24). We have our cultural association which is called Alternativa Popolare, for which we give a lot for all the causes that we fight.

2 / History and production group
We are an emerging group, named sangvine Effvsione, we are the son of the town of Catanzaro. The group theory was born 5 years ago, by the will of Stefano (myself) and Giuseppe, as the city is very active politically but musically, we are born until she was an orphan of bands, we decided to form this group to give a stronger voice in our daily political activities and successfully spread our mentality even musically. Our first outing was in a little over a year, in December 2007, therefore it is the true date that penalizes our birth. Since much has been made, we came to our songs, with self-production of a demo / cd "Sim fatti cosi! , Containing 8 songs. 100 CDs were pressed, and a group born recently, with little experience he has had excellent results, reaching 90 selling CDs for now, hoping to reach 100 and in this case we repression. We made several concerts in Italy, stating who we are and our musical genre defined pure and raw RAC Italico, by an average concert events, the group updated once a month, among them there is even an appearance abroad (Zurich). For those who would like to know more about the group and its activities can visit the myspace: myspace.com / sangviniseffvsione

3 / which is the group name
Many names we went through the head, but since many attacks our roots "Terroni" and "catanzarese" we have chosen to call sangvine Effvsione, registration noted on the emblem of the city, which was given by the King Carlo V, for the attachment of the population Cantazaro the king and the bloody battles which saw the town of Catanzaro confront the Saracens. Nothing better to represent us ...



4 / Main themes approached in your song
We do not have a fixed type that we follow in particular, has had the opportunity to hear or listen to our cd, note that our music is diverse, we like to play different sounds, Oi, hardcore, ska-Oi. Our songs talk about football, the company that we do not accept the life that we face every day, landed immigrants to people who fail at the end of the month, as we can observe likes to talk about everyday life. The music that we spread will be a means of communication to new generations that shows in our community, the chance that people come to our concerts, so they understand that our world is not composed of stupid people and bad who think only of the drink and fuck the hell, but we are interested even in office.



5 / Your musical influences
The group's influence, musically, can only come from groups Oi who made the history of our community, SPQR, Legittima Offesa, Gesta Bellica, Porco 69, Ultima Frontiera and many others.

6 / Your favorite bands today? and past?
Favorite bands there is not really, we listen a little while.

7 / Your proposed short and long term
Our projects are many, mostly succeed ourselves in our environments and get to play across Europe, because it would mean that our group please, and to succeed in spreading our music clearly, the message we want to succeed and to together in our city the most people possible.
Short-term projects? ? ? Surely produce a new CD with the hope that he has more success.





8 / The Final Word
It remains to say, faith is our only black and while there will be people like us, our struggle will not cease to live. Thank you to all who support us in our concerts, which give us the opportunity to entertain us and especially to you for this interview.

New CDs



Division Germania - "Manifest".
Chez PC Records. Un nouvel album de **Division Germania** , intitulé *"Manifest»*. Le CD se compose de 13 chansons (12 + intro) et est livré avec un livret de 16 pages, une partie d'une édition limitée digipack 1500 copies.
Ce quatrième ouvrage **est une bonne continuité de ses publications** antérieures, qui a déjà eu des ennuis avec **la censure allemande,** comme **d'habitude une bonne** production, une voix forte et le texte **incorrect.**

In PC Records, a new album **Division Germania, entitled "Manifest". The CD includes** 13 songs (**12 + intro**) and comes with a booklet of 16 pages, part of **a limited** digipack **edition 1500** copies.
This fourth book is a **good** continuation of his previous publications, which has already **been in** trouble **with the** German censor, as usual a good **production**, a **strong voice** and text incorrect.



Stato Asociale - Grezzo.stupido e cattivo
Sortie chez du premier album de Stato Asociale. "**Grezzo. Stupido e Cattivo" 13 morceaux dans** le pure style Oi! année 80s.
Released Barracuda Records first album Stato asocial. "Grezzo, Stupido e Cattivo" 13 **tracks** in the pure style Oi! 80s.



Les **infatigable Kill Baby, Kill!** ont récemment **donné** naissance à "Product of society" et ont sorti **un** autre CD qui s'appelle **"Law & Order".**
The **tireless** Kill Baby, Kill! Have **recently given** birth to "Product of Society" and have released another CD called "Law **& Order."**



Legion of St George - last talons of the eagle
Nouvel album **pour l'un** des meilleurs groupes **anglais,** Légion of St. George. Après 5 ans, voici leur dernier **CD intitulé** "Last talons of the eagle" **contenant** 13 **titres nouveaux dans leur style** habituel. Les **titres: "Last** talons of the eagle", "Eliminator", "Zone 6", "Hangman's **knot**", "Death of a nation", **"Prepared for** peace... ready for war!", "**Endangered species**", "Not **guilty**", "Uprising 18/9/06", **"There will be blood", "All fired up", "March", "Volunteer" e "Prisoner** cell 58".

New album **for one** of the **best English** bands, Legion **of St. George. After** 5 years, here is **their latest** CD entitled **"Last heels of the eagle" containing** 13 **new titles** in their usual **style. Titles: "Last heels** of the eagle", **"Eliminator"**, "Zone 6", "Hangman's Knot" "Death of a Nation", **"Prepared** for Peace ... **ready for war!", "Endangered** Species", **"Not guilty", "18/9/06 Uprising," "There Will Be Blood," "All Fired Up "" March "," Volunteer "e" Prisoner Cell 58 "**

Les **Audacia** se sont séparés ! Pour raisons internes! Le **groupe** clôt son histoire **napolitaine** avec à son actif deux CD: «Agguato» en 2005 et "Carica" en 2008.

Brigada Totenkopf - **Ajuste de Cuentas**
Troisième album du groupe **espagnol.** Voit les éloigner de leur Oi! son à un peu plus difficile plus de son balancement, avec des voix agressive bourru. L'un des groupes RAC meilleur espagnol du moment.
Third album from Spanish. See them away from their Oi! its a little harder over his swing with aggressive gruff voice. One of the best Spanish groups RAC at the time.





The Bully Boys - be careful what you wish for
4e album du groupe Ed et Scott nous livrent 10 nouvelles chansons et 3 classiques refaits dans leur style typiquement rock que nous aimons tous! Booklet de 16 pages
4th album by the group Ed and Scott give us 10 new songs and 3 classics redone in typical rock style that we all love! Booklet 16 pages

¡¡LIBERTAD PARA JOSUÉ!! FREEDOM FOR JOSUÉ!!

Liberté pour Josué!

Le 11 Novembre 2007, une foule compacte de militants d'extrême gauche arrivèrent dans la station de métro de Legazpi, à Madrid (Espagne).Leur intentions étaient claires : attaquer quiconque qui serait suspecté d'être un « patriote Espagnol ». Il avaient en effet appris la tenue d'un meeting organisé par un parti nationaliste Espagnol non loin de là, connu et autorisé par les autorités gouvernementales. La seule chose que les membres du groupe d'extrême gauche antifasciste avaient en tête était d'empêcher le meeting nationaliste et d'attaquer le plus de personnes concernées possible. Telles étaient leurs intentions. Lorsque que cette foule arriva sur les bords de la station de métro, cherchant à déclencher une violente émeute, une rame de métro arriva. A son bord se trouvait Josué, un jeune homme dont le look pouvait être pris comme une provocation par les nervis d'extrêmes gauche. Josué se rendu compte immédiatement du risque qu'il courait. (Une station de métro pleine d'antifascistes cherchant une victime.) Il était seul et sur les bords de la station de métro, ils étaient plus de 50. Il se résolu à protéger sa vie. Les portes s'ouvrirent et la rame de métro se remplit de cette misérable foule. Ils remarquèrent immédiatement Josué et étaient prêt à l'attaquer et le lyncher ! (Sur la vidéo de surveillance du métro, on peut voir à la 39ème seconde, un des extrémistes de gauche situé devant la porte s'armer d'un poing américain, les autres riant et regardant Josué de travers par rapport à son look.) Josué bloqué, bien que prêt à défendre sa vie, essaya de sortir de la rame de métro quand tout le groupe d'extrême gauche entra. Mais l'un d'eux, Carlos Javier Palomino, bloqua la porte de sortie de son bras et commença à demander à Josué pourquoi il avait ce look. Nous savons tous comment se termine ce genre d'histoire. Tout le monde sait qu'il ne va pas s'engager une discussion sur les vertus du socialisme international ou de la nationalisation des banques. Non, nous savons tous que la prochaine étape est un tabassage en règle, un poing américain te ravageant la figure, tes cotes...Etc. C'est la vérité. Et Josué se résolu à ne pas les laisser l'envoyer à l'hôpital dans le coma ; Josué décida de na pas être une autre victime, comme Eduardo Garcia Gelber, tué il y a quelques années à Barcelone dans des circonstances similaires. Non, Josué se résolu à défendre sa vie. On se fout de savoir si Josué était de telle ou telle idéologie ou non. S'il aimait le football ou les combats de taureaux. Josué voyageait dans le métro, SEUL. Et il s'est fait harceler par une cinquantaine d'extrémistes de gauche enragés qui n'avait qu'un seul objectif ce matin là : faire face violemment au « fascisme ».S'il vous plait, Faites circuler cette histoire. Ne laisser pas faire la manipulation de cette information et le parti-pris des média de masse que subit Josué. Et tous les mensonges hypocrites de l'extrême gauche madrilène. Ils jouent avec la vie d'un homme qui a simplement agit comme n'importe qui d'autre aurait agit dans les mêmes circonstances : DEFENDRE SA VIE

!!JUSTICE POUR JOSUE !! LIBERTE POUR JOSUE !!
DEFENDRE SA VIE N'EST PAS UN CRIME!



Freedom for Josue!

On November the 11th 2007 a despicable extreme left-wing crowd entered the Legazpi tube station platform, in Madrid. They had clear intentions: to assault everyone suspicious of being "Spanish patriots" since at the same time, not far from there, it was held a meeting organized by a nationalist Spanish party allowed and legalized by the Government Sub-delegate's Office. The members of the extreme left-wing and antifascist group only had in mind to storm the said meeting and attack the more people the better. Those were their intentions.

While this crowd took up the tube platforms heading to start violent riots, into one of the coaches it was Josue, a young man whose look could be taken as a provocation by the violent extreme left-wingers. Josue noticed immediately the serious risk for his life (a platform full of extreme left-wingers and antifascists looking for a victim). He was alone and outside the coach there were more than 50 people. He resolved to protect his life. The doors opened and the coach was getting full of this despicable crowd. These misfits immediately detected Josue and were ready to attack and lynch him (in a tube CCTV video widespread by mass media you can see, on second 39, one of the extreme left-wingers located in front of the door drawing a brass knuckle; the rest were just laughing and looking daggers at him due to his look). Josue, in spite of he was ready to protect his life, tried to leave the place when all the extreme left-wing group got into the coach. But one of them, Carlos Javier Palomino, blocked the exit door with his arm and started to ask about Josue's clothes.

Many of us know what's happen next; many people know they're not going to discuss about the International Socialism virtues or the nationalization of the banks. No. Many of us know the next step is a huge beating, a brass knuckle beating your jaw or your ribs and even a stab. That's the truth. And Josue resolved he was not going to let them lead him to the hospital and go into a coma; Josue decided he was not going to be another victim, just like Eduardo Garcia Gelber, killed some years ago in Barcelona by an extreme left-wing group under similar circumstances. No, Josue resolved to protect his life.

It doesn't matter if Josue was into a certain kind of ideology or not. If he liked football or bullfighting. Josue was quietly travelling by tube. ALONE. And he was harassed by 50 enraged antifascists who had only one motivation that morning: to face "fascism" violently.

Please, spread the truth of this case. Don't let the information manipulation, the mass media that Josue is facing and the hypocrisy displayed by Madrid extreme left-wing has no coverage among your acquaintances (relatives, friends, workmates...). They are playing with the life of a man who simply did what a good person would have done in his place: DEFEND HIS LIFE.

¡¡JUSTICE FOR JOSUE!! ¡¡FREEDOM FOR JOSUE!! ¡¡DEFENDING YOUR LIFE IS NOT A CRIME!!





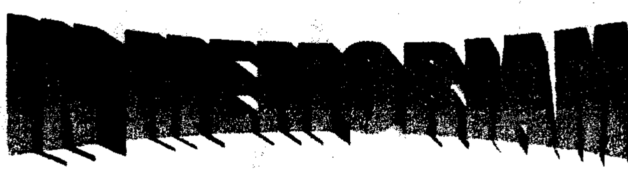
26 ans pour Josue Estebanez. trouvé coupable d'assassinat dans le métro de Madrid

Le tribunal a considéré motivés par la haine idéologique, le meurtre d'un manifestant anti-fasciste
Le soldat en justice pour l' assassinat d'un jeune manifestant anti fascistes à une station de métro à Madrid il ya deux ans, a été condamné à 26 ans de prison: 19 ans pour le coup de poignard fatal de Carlos Palomino et 7 ans pour la tentative d'assassinat sur l'ami qui est venu à son aide attaquant Josué.
Bien que l'accusé, Josué Estébanez, ait nié qu'il était un néo-nazi au cours de son procès, le tribunal provincial de Madrid a examiné, selon le procureur avait fait valoir dans l'affaire, cette idéologie de haine était derrière ses motifs de l'agression, en lui donnant une plus longue condamnation pour l' assassinat.
Les raisons considérées sont:
a) Son esthétique de skin néo-nazis
b) La devise «Sieg Heil», criait-il alors qu'il était coincé après avoir poignardé Carlos Palomino, utilisée pendant la Troisième Reich
c) Pour avoir fait le salut avec le bras tendu, le salut de la SS
d) Pour avoir crié: «sale racaille rouge, je vais tous vous tuer"
e) Les observations et les actions des groupes d'extrême droite de défense ou de tenter d'atténuer le comportement de l'accusé.
En plus de la longue durée de prison, il doit maintenant payer la famille de la victime 100.000 € de compensation et de 500 € à l'un des antifascistes poignardé.
Il est prévu que la famille de Josué fasse appel contre la sentence.
Liberté pour Josué!

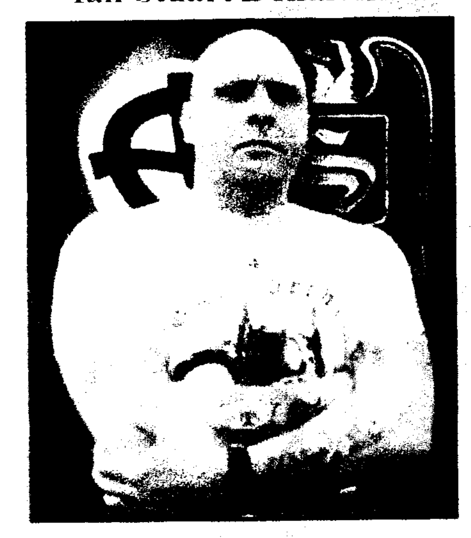
26 years for Josue Estebanez. found guilty of Madrid underground murder

The court considered ideological hate motivated the killing of an anti-fascist protestor The soldier on trial for the murder of a young anti-fascist demonstrator at a Madrid metro station two years ago has been sentenced to 26 years in prison: 19 years for the fatal stabbing of Carlos Palomino and another 7 years for the attempted murder one of the friend who came to his aid attacking Josue. While the accused, Josué Estébanez, denied that he was a neo-Nazi during his trial, the provincial court in Madrid considered, as the prosecutor had argued in the case, that ideological hate was behind his motives for the stabbing, giving him a lengthier sentence for the murder.
The reasons to consider this are:
a)His aesthetic of neonazi skin
b) The motto 'Sieg Heil', he shouted while he was cornered after stabbing Carlos Palomino, used during the III Reich
c) For making the salute with the arm up, the salute of the SS ¿?
d) For shouting: "Dirty red scum I am going to kill you all"
e) The comments and actions of far right groups defending or trying to mitigate the behaviour of the accused.
In addition to the lengthy prison term, he must now pay the victim's family 100.000 € compensation and 500 € to one of the antifascists stabbed.
It is expected that the family of Josué will appeal against the sentence.

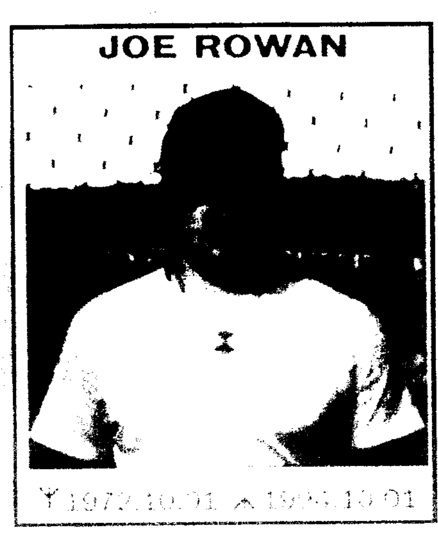
Freedom for Josué!



Ian Stuart Donalson



ᛉ 11.08.1957 ᛣ 23.09.1993





Sons of Europe 2009

SONS OF EUROPE SIDE BY SIDE
29.08.2009. BUDAPEST
Moshpit – Faustrecht
Ultima Frontiera
[illegible] – Vendetta
Guarda de Honra
Unit 28
Fehér Törvény
Voice of Justice
Sergio — Stevie
A very special guest
INFO: HTTP://SONSOFEUROPE.[illegible]

Nous sommes arrivés le jeudi dans l'après midi .Nous passâmes alors la fin d'après midi et la soirée à visiter le centre ville de Budapest. Le vendredi matin nous avions rendez-vous avec des camarades hongrois pour une visite bien plus complète de Budapest, et ce joint à nous des camarades espagnoles.

We arrived on Thursday afternoon. We then spent the late afternoon and evening visiting downtown Budapest. On Friday morning we had an appointment with Hungarian colleagues for a visit much more complete in Budapest, and it joined us Spanish comrades.



Nous commençâmes par la visite de la place des héros « Hősök Tere », symbole du nationalisme hongrois où chaque année est organisé le Jour de l'honneur, puis du château « Vajdahunyad » qui est une réplique de celui de trouvant en Transylvanie , qui appartenait à un seigneur ayant stoppé l'avancée des turcs , et qui devint donc un symbole de lutte contre l'invasion étrangère.

We began by visiting the Heroes Square "Hősök Tere" symbol of Hungarian nationalism which is held annually on the Day of honor, then the castle "Vajdahunyad" which is a replica of the one found in Transylvania, which belonged at a nobleman who stopped the advance of Turkish, and thus became a symbol of struggle against foreign invasion.



Après avoir dégusté leurs spécialités locales, nous continuâmes la visite. Direction le Parlement où se trouve une tombe en mémoire des morts de la révolution de 1956.

After enjoying their local specialties, we continued the tour. Direction the Parliament where a tomb in memory of the dead from the revolution of 1956.



Nous avions ensuite rendez vous à 19h pour un concert privé dans le centre de Budapest, où s'illustra dans une ambiance conviviale les groupes Voice of justice et Feher Torveny, excellente soirée qui annonçait la couleur pour le grand concert du samedi.

We then meet you at 19h for a private concert in downtown Budapest, which became in a convivial atmosphere the famous-group Voice of Justice and Feher Törvény, excellent evening announcing the color for the great concert Saturday.



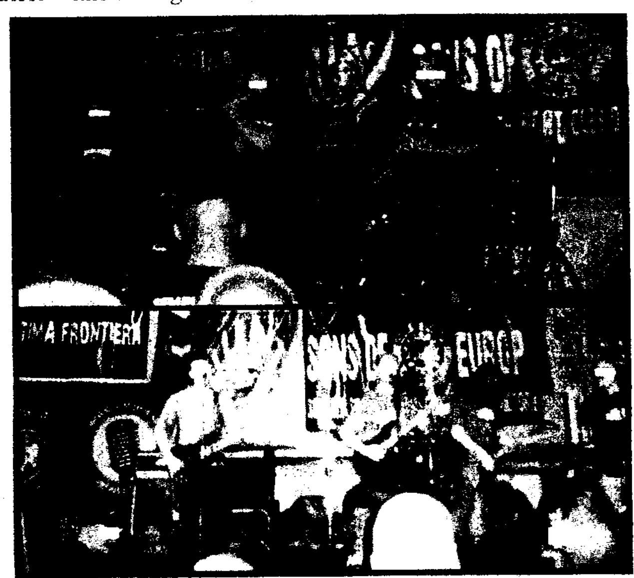


Réveil un peu difficile, mais nous nous retrouvons avec les camardes espagnoles pour manger, puis direction le concert. Nous retrouvâmes les camarades Hongrois, Russes, Allemands, Italiens, Slovaques, Autrichiens, Polonais, Croate et Bulgare. Et c'était parti pour 13 heures de musique, et oui 13 heures !! Notons au passage que le concert se déroula dans une ambiance de franche camaraderie sans aucune bagarre !



Wake a little difficult, but we end up with the Harvesters Spanish to eat, then head to the concert. We found the fellow Hungarians, Russians, Germans, Italians, Slovaks, Austrians, Polish, Croatian and Bulgarian. And it was left for 13 hours of music, and yes 13 hours!

Incidentally, the concert took place in an atmosphere of camaraderie without a fight!



Nous tenons à remercier les organisateurs(Norbert ..) ainsi que les différents groupes qui se sont succédés pour ce marathon musical.

We thank the organizers (Norbert ..) and the various groups that have succeeded for this musical marathon.

LINKS

Bands

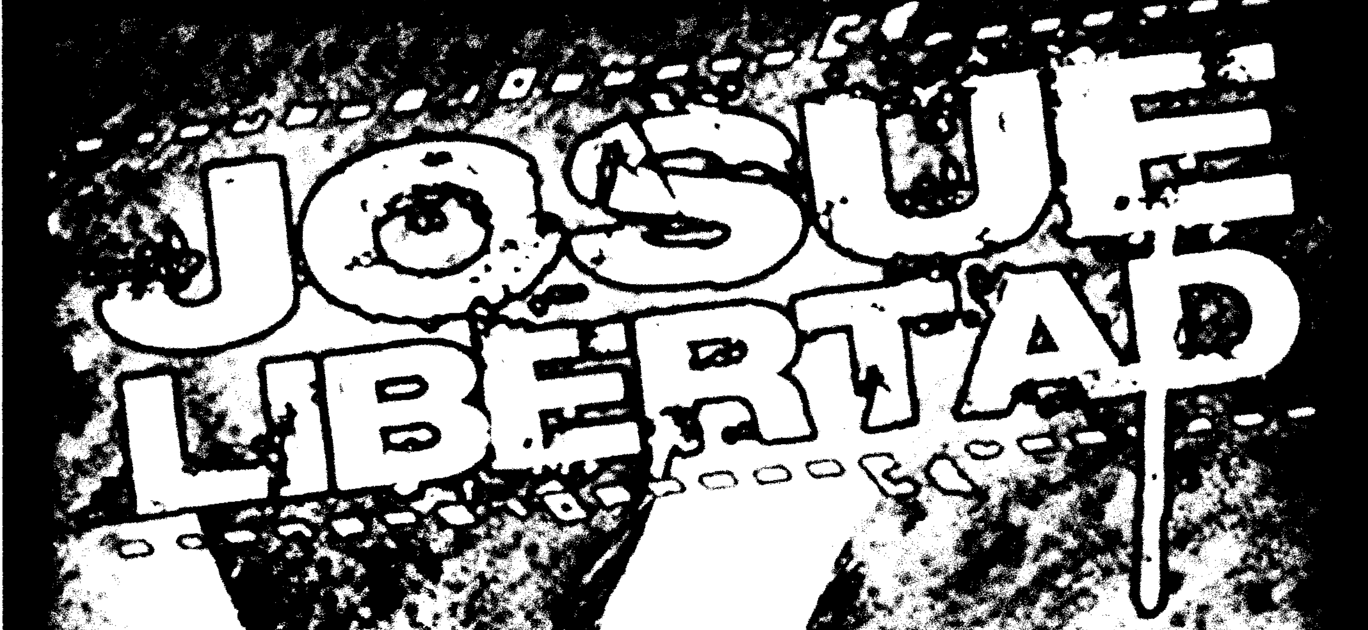
A.D.L. 122
http://adl122.altervista.org/
Bad Fate
http://www.badfate.altervista.org/
Barking Dogs
http://www.barkingdogs.de/
Block 11
http://block11.altervista.org/
Blood Red Eagle
http://www.bloodredeagle.com/
Condemned 84
http://www.condemned84.com/
Endstufe
http://www.endstufebremen.de/
Faustrecht
http://www.faustrecht.de/
Fehér Torveny
http://www.fehertorveny.com/
Hate For Breakfast
http://www.hateforbreakfast.altervista.org/
Legittima Offesa
http://www.legittimaoffesa.it/
Lunikoff
http://www.dielunikoffverschwoerung.de/
Nativi
http://www.nativiracband.it/
Sud XT http://www.sudxt.altervista.org/
Timebombs
http://timebombs.altervista.org/
Ultimatum
http://www.ultimatumrac.com/
Ultima Thule
http://www.ultimathule.se/
White Law http://whitelawuk.com/

Labels

Barracuda Records
http://www.barracudarecords.it/
Bords de seine
http://membres.lycos.fr/bordsdeseine/
E.D.A. Propaganda
http://edapropaganda.altervista.org/
Final stand records
http://www.finalstandrecords.com/
Gig la benne
http://membres.lycos.fr/gigalabenne/
Old White Man Music
http://www.oldwhitemanmusic.com/
Pure-Impact Records
http://www.pure-impact.com/
Rampage Prod.
http://www.rampageproductions.co.uk/
TB Records
http://tbrecords.ifrance.com/
Tuono Records
http://www.tuonorecords.com/

Others

44X2
http://www.44x2.com/
Akribeia
http://www.akribeia.fr/
Apulia skinheads
http://www.apuliaskinheads88.org/
Aryan music http://aryanmusic.net/
B & H Hellas
http://28hellas.blogspot.com/
B&H
http:/www.bloodandhonourworldwide.co.uk/
Calci e Pugni
http://www.calciepugni.com/
Club acacia
http://club-acacia.over-blog.com/
Edition du lore
http://www.ladiffusiondulore.com/
Edition l'homme libre
http://editions-hommelibre.com/
France Hammerskin
http://www.francehammerskins.tk/
Front des Patriotes
http://frontdespatriotes.blogspot.com/
Glory Days of R.A.C.
http://gloryrac.blogspot.com/
Hammerskins
http://www.hammerskins.net
Hate and proud
http://www.hatedandproud.de/
Isd records
http://www.isdrecords.com/
Lorien http://www.lorien.it/
National-Resistance
http://national-resistance.com/index2.htm
Nordic diffusion blog
http://www.nordic-diffusion.com/blog/
NS Revolt http://nsrevolt.blogspot.com/
NS-Revolution-HC
http://ns-revolution-hc.blogspot.com/
Nuevorden
http://www.nuevorden.net/
Nutty
http://www.nutty.it/
Odiati & Fieri
http://www.odiatiefieri.com/
Radio Bandiera Nera
http://www.radiobandieranera.org/
Raido
http://www.raido.it/
Raw Vinyl
http://rawvinyl.altervista.org/
Revolt Italy
http://www.revoltitaly.com/
Rivendel
http://www.rivendelmadrid.es/
Sardegna Skinhead http://
www.sardegnaskinheads.com/
Skinhouse Milano http://www.skinhouse.info/
Terra patria http://www.terrapatria.co.nr/
U.S.G.I. http://www.usgi.it/
V.F.S.
http://www.venetofronteskinheads.org/
Werwolf http://werwolf.hautetfort.com/



JOVEN PRESO
POR DEFENDER
SU VIDA DE UN
ATAQUE VIOLENTO
ANTIFASCISTA

DEFENDER TU VIDA
NO ES DELITO

Sal a la calle, que se oiga tu voz.